**2.116.**

**Szakképzési kerettanterv**

**a(z)**

**VI.. HANG-, FILM ÉS SZÍNHÁZTECHNIKA**

**ágazathoz tartozó**

**54 213 03**

**MOZGÓKÉP- ÉS ANIMÁCIÓKÉSZÍTŐ**

**szakképesítéshez**

**I. A szakképzés jogi háttere**

A szakképzési kerettanterv

* a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény,
* a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény,

valamint

* az Országos Képzési Jegyzékről és az Országos Képzési Jegyzék módosításának eljárásrendjéről szóló 150/2012. (VII. 6.) Korm. rendelet,
* az állam által elismert szakképesítések szakmai követelménymoduljairól szóló 217/2012. (VIII. 9.) Korm. rendelet, és
* a(z) 54 213 03 számú, Mozgókép- és animációkészítő megnevezésű szakképesítés szakmai és vizsgakövetelményeit tartalmazó rendelet

alapján készült.

**II. A szakképesítés alapadatai**

A szakképesítés azonosító száma: 54 213 03

Szakképesítés megnevezése: Mozgókép- és animációkészítő

A szakmacsoport száma és megnevezése: 4. Művészet, közművelődés, kommunikáció

Ágazati besorolás száma és megnevezése: VI. Hang-, film és színháztechnika

Iskolai rendszerű szakképzésben a szakképzési évfolyamok száma: 2 év

Elméleti képzési idő aránya: 40%

Gyakorlati képzési idő aránya: 60%

Az iskolai rendszerű képzésben az összefüggő szakmai gyakorlat időtartama:

* 5 évfolyamos képzés esetén: a 10. évfolyamot követően 60 óra, a 11. évfolyamot követően 60 óra;
* 2 évfolyamos képzés esetén: az első szakképzési évfolyamot követően 80 óra

**III. A szakképzésbe történő belépés feltételei**

Iskolai előképzettség: érettségi végzettség

Bemeneti kompetenciák: —

Szakmai előképzettség: —

Előírt gyakorlat: —

Egészségügyi alkalmassági követelmények: szükségesek

Pályaalkalmassági követelmények: szükségesek

**IV. A szakképzés szervezésének feltételei**

**Személyi feltételek**

A szakmai elméleti és gyakorlati képzésben a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény és a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túl az alábbi tantárgyak oktatására az alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:



**Tárgyi feltételek**

A szakmai képzés lebonyolításához szükséges eszközök és felszerelések felsorolását a szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye (szvk) tartalmazza, melynek további részletei az alábbiak: Nincs.

Ajánlás a szakmai képzés lebonyolításához szükséges további eszközökre és felszerelésekre: Nincs.

**V. A szakképesítés óraterve nappali rendszerű oktatásra**

A szakgimnáziumi képzésben a két évfolyamos képzés második évfolyamának (2/14.) szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés érettségi utáni évfolyamának szakmai tartalmával, tantárgyi rendszerével, órakeretével. A két évfolyamos képzés első szakképzési évfolyamának (1/13.) ágazati szakgimnáziumi szakmai tartalma, tantárgyi rendszere, összes órakerete megegyezik a 4+1 évfolyamos képzés 9-12. középiskolai évfolyamokra jutó ágazati szakgimnáziumi szakmai tantárgyainak tartalmával, összes óraszámával.

Szakgimnáziumi képzés esetén a heti és éves szakmai óraszámok:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| évfolyam | heti óraszám szabadsáv nélkül | éves óraszám szabadsáv nélkül | heti óraszám  szabadsávval | éves óraszám szabadsávval |
| 9. évfolyam | 11 óra/hét | 396 óra/év | 13 óra/hét | 468 óra/év |
| 10. évfolyam | 12 óra/hét | 432 óra/év | 13 óra/hét | 468 óra/év |
| Ögy. |  | 60 óra |  | 60 óra |
| 11. évfolyam | 10 óra/hét | 360 óra/év | 11 óra/hét | 396 óra/év |
| Ögy. |  | 60 óra |  | 60 óra |
| 12. évfolyam | 10 óra/hét | 310 óra/év | 11 óra/hét | 341 óra/év |
| 5/13. évfolyam | 31 óra/hét | 961 óra/év | 35 óra/hét | 1085 óra/év |
| Összesen: | | 2579 óra |  | 2878 óra |

Amennyiben a kerettantervek kiadásának és jóváhagyásának rendjéről szóló rendeletben a szakgimnáziumok 9-12. évfolyama számára kiadott kerettanterv óraterve alapján a kötelezően választható tantárgyak közül a szakmai tantárgyat választja a szakképző iskola akkor a 11. évfolyamon 72 óra és a 12. évfolyamon 62 óra időkeret szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| évfolyam | heti óraszám szabadsáv nélkül | éves óraszám szabadsáv nélkül | heti óraszám  szabadsávval | éves óraszám szabadsávval |
| 1/13. évfolyam | 31 óra/hét | 1116 óra/év | 35 óra/hét | 1260 óra/év |
| Ögy |  | 80 óra |  | 80 óra |
| 2/14. évfolyam | 31 óra/hét | 961 óra/év | 35 óra/hét | 1085 óra/év |
| Összesen: | | 2157 óra |  | 2425 óra |

(A kizárólag 13-14. évfolyamon megszervezett képzésben, illetve a szakgimnázium 9-12., és ezt követő 13. évfolyamán megszervezett képzésben az azonos tantárgyakra meghatározott óraszámok közötti csekély eltérés a szorgalmi időszak heteinek eltérő száma, és az óraszámok oszthatósága miatt keletkezik!)

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 12.§ 5-6. bekezdésének megfelelően ha a művészeti szakgimnázium a tehetséggondozás keretében művészeti szakvizsgára készít fel, a szakképzés és az alapfokú, továbbá a középfokú iskolai nevelés-oktatás szakasza követelményeinek teljesítése egymástól függetlenül is folyhat. Párhuzamos oktatás esetén a tanuló heti óraszáma legfeljebb negyven óra.

A szakképzési kerettantervben a 9-12. évfolyamra meghatározott órakeret heti 40 órára történő kiegészítését a művészeti szakgimnázium a helyi tantervében szabályozza.

1. számú táblázat

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak heti óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 9. | | 10. | | | 11. | | | 12. | | 5/13. | | 1/13. | | | 2/14. | |
| heti óraszám | | heti óraszám | | ögy | heti óraszám | | ögy | heti óraszám | | heti óraszám | | heti óraszám | | ögy | heti óraszám | |
| e | gy | e | gy | e | gy | e | gy | e | gy | e | gy | e | gy |
| A fő szakképesítésre vonatkozóan: | Összesen | **3** | **8** | **5** | **7** | **60** | **3** | **7** | **60** | **4** | **6** | **14** | **17** | **9** | **22** | **80** | **14** | **17** |
| Összesen | **11** | | **12** | | **10** | | **10** | | **31** | | **31** | | **31** | |
| 11499-12 Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **0,5** |  |  |  |  | **0,5** |  |
| 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | **Foglalkoztatás I.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |  | **2** |  |
| 10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás | **Művészettörténet** | **1** |  | **1** |  |  | **1** |  |  | **1** |  | **2** |  | **4** |  |  | **2** |  |
| **Rajz, festés, mintázás gyakorlat** |  | **3** |  | **2** |  |  | **2** |  |  | **2** |  | **8** |  | **8** |  |  | **8** |
| 10589-12 Kortárs szakmai környezet | **Kortárs művészettörténet** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **3** |  |  |  |  | **3** |  |
| 12018-16 Médiaművészeti alapismeretek | **Médiaművészeti alapismeretek elmélet** | **2** |  | **1** |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  |  | **2** |  |  |  |  |
| **Médiaművészeti alapismeretek gyakorlat** |  | **5** |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  |  |
| 11640-16 3D modellező szakmai ismeretek | **3D elmélet** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  | **2** |  | **1** |  |  | **2** |  |
| **3D modellezés** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **4** |  | **3** |  | **4** |  |  | **3** |
| 11643-16 Animációkészítő szakmai ismeretek | **Az animációkészítés elmélete** |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  |  |  | **2** |  | **1** |  |  | **2** |  |
| **Animációkészítő gyakorlatok** |  |  |  | **1** |  |  | **4** |  |  |  |  | **3** |  | **4** |  |  | **3** |
| 12019-16 Mozgóképkészítő szakmai ismeretek | **Mozgókép elmélet** |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  | **2,5** |  | **1** |  |  | **2,5** |  |
| **Mozgókép gyakorlat** |  |  |  | **3** |  |  | **1** |  |  |  |  | **3** |  | **4** |  |  | **3** |
| 11887-16 Kulturális programok és projektek szervezése | **Projekttervezés és projektmenedzsment** | **1** |  | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata** |  |  |  | **0,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Rendezvényszervezés** |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Rendezvényszervezés gyakorlata** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |
| 12045-16 Képző- és iparművészeti alapismeretek | **Szakmai projekt gyakorlat** |  | **1** |  | **2** |  |  | **2** |  | **0,5** | **1,5** |  |  |  |  |  |  |  |

A kerettanterv szakmai tartalma - a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően - a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-át lefedi.

Az időkeret fennmaradó részének (szabadsáv) szakmai tartalmáról a szakképző iskola szakmai programjában kell rendelkezni.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

2. számú táblázat

**A szakmai követelménymodulokhoz rendelt tantárgyak és témakörök óraszáma évfolyamonként**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | 9. | | 10. | | | 11. | | | 12. | | Szakgimnáziumi képzés összes óraszáma | Érettségi vizsga keretében megszerezhető szakképe-sítéshez kapcsolódó óraszám | Fő szakképesítéshez kapcsolódó összes óraszám | 5/13. | | A szakképzés összes óraszáma | 1/13. | | | 2/14. | | A szakképzés összes óraszáma |
| e | gy | e | gy | ögy | e | gy | ögy | e | gy | e | gy | e | gy | ögy | e | gy |
| A fő szakképe-sítésre vonatkozó: | Összesen | **72** | **216** | **108** | **180** | **60** | **108** | **180** | **60** | **93** | **155** | **1112** | **453** | **1112** | **514** | **620** | **2246** | **396** | **738** | **80** | **514** | **620** | **2268** |
| Összesen | **288** | | **288** | | **288** | | **248** | | **1134** | | **1134** | | **1134** | |
| Elméleti óraszámok  (arány ögy-vel) | öt évfolyamos képzés egészében: 895 óra (37,8%) | | | | | | | | | |  | | 910 óra (38,8%) | | | | |
| Gyakorlati óraszámok  (arány ögy-vel) | öt évfolyamos képzés egészében: 1351 óra (62,2%) | | | | | | | | | | 1358 óra (61,2%) | | | | |
| 11499-12 Foglalkoztatás II. | **Foglalkoztatás II.** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **15** | **0** | **15** | **0** | **0** |  | **15** | **0** | **15** |
| Munkajogi alapismeretek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 4 |  | 4 | 0 | 0 |  | 4 | 0 | 4 |
| Munkaviszony létesítése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 4 |  | 4 | 0 | 0 |  | 4 | 0 | 4 |
| Álláskeresés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 4 |  | 4 | 0 | 0 |  | 4 | 0 | 4 |
| Munkanélküliség |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 3 |  | 3 | 0 | 0 |  | 3 | 0 | 3 |
| 11498-12 Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) | **Foglalkoztatás I.** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **62** | **0** | **62** | **0** | **0** |  | **62** | **0** | **62** |
| Nyelvtani rendszerezés 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Nyelvtani rendszerezés 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Nyelvi készségfejlesztés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 23 |  | 23 | 0 | 0 |  | 23 | 0 | 23 |
| Munkavállalói szókincs |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 23 |  | 23 | 0 | 0 |  | 23 | 0 | 23 |
| 10586-12 Művészetelmélet és ábrázolás | **Művészettörténet** | **36** | **0** | **36** | **0** |  | **36** | **0** |  | **31** | **0** | **139** | **0** | **139** | **62** | **0** | **201** | **144** | **0** |  | **62** | **0** | **206** |
| A művészetek története a 19. századig | 36 |  | 36 |  |  | 36 |  |  |  |  | 108 | 31 |  | 139 | 108 | 0 |  | 31 | 0 | 139 |
| A művészetek története a 20. században |  |  |  |  |  |  |  |  | 31 |  | 31 | 31 |  | 62 | 36 | 0 |  | 31 | 0 | 67 |
| **Rajz, festés, mintázás gyakorlat** | **0** | **108** | **0** | **108** |  | **0** | **108** |  | **0** | **93** | **417** | **0** | **417** | **0** | **248** | **665** | **0** | **414** |  | **0** | **248** | **662** |
| A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai |  | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  | 72 |  | 93 | 165 | 0 | 103 |  | 0 | 93 | 196 |
| Emberábrázolás alapjai |  |  |  | 108 |  |  |  |  |  |  | 108 |  | 93 | 201 | 0 | 130 |  | 0 | 93 | 223 |
| Ember és tér |  |  |  |  |  |  | 108 |  |  | 93 | 201 |  | 62 | 263 | 0 | 128 |  | 0 | 62 | 190 |
| Térábrázolási rendszerek |  | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  | 36 |  |  | 36 | 0 | 56 |  | 0 | 0 | 56 |
| 10589-12 Kortárs szakmai környezet | **Kortárs művészettörténet** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **93** | **0** | **93** | **0** | **0** |  | **93** | **0** | **93** |
| Képző- és iparművészet a XX. században |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 62 |  | 62 | 0 | 0 |  | 62 | 0 | 62 |
| Kiállítás és kulturális események látogatása, elemzése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 31 |  | 31 | 0 | 0 |  | 31 | 0 | 31 |
| 12018-16 Médiaművészeti alapismeretek | **Médiaművészeti alapismeretek elmélet** | **72** | **0** | **36** | **0** |  | **36** | **0** |  | **31** | **0** | **175** | **0** | **175** | **0** | **0** | **175** | **72** | **0** |  | **0** | **0** | **72** |
| Művészetelmélet és ábrázolás | 24 |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 28 |  |  | 28 | 16 | 0 |  | 0 | 0 | 16 |
| Zenei alapismeretek |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 | 2 | 0 |  | 0 | 0 | 2 |
| Hangforrás és hangszerismeret |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 | 2 | 0 |  | 0 | 0 | 2 |
| Hangok művészete, pszichoakusztika |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 | 2 | 0 |  | 0 | 0 | 2 |
| A hangrögzítés története |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 2 | 2 | 0 |  | 0 | 0 | 2 |
| Hangtechnikai eszközök |  |  |  |  |  | 2 |  |  | 4 |  | 6 |  |  | 6 | 4 | 0 |  | 0 | 0 | 4 |
| Képtechnika | 32 |  | 18 |  |  | 18 |  |  | 20 |  | 88 |  |  | 88 | 24 | 0 |  | 0 | 0 | 24 |
| Kompozíció, tervezés | 16 |  | 6 |  |  | 6 |  |  | 7 |  | 35 |  |  | 35 | 12 | 0 |  | 0 | 0 | 12 |
| Anyagismeret |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 | 8 | 0 |  | 0 | 0 | 8 |
| **Médiaművészeti alapismeretek gyakorlat** | **0** | **180** | **0** | **36** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **216** | **0** | **216** | **0** | **0** | **216** | **0** | **72** |  | **0** | **0** | **72** |
| Múzeum és műhelylátogatás |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 4 |  | 0 | 0 | 4 |
| Gyakorlati műhelymunka |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  |  | 12 | 0 | 6 |  | 0 | 0 | 6 |
| A számítástechnika, multimédia fogalmai |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  | 18 |  |  | 18 | 0 | 4 |  | 0 | 0 | 4 |
| Számítógépes audiovizuális programok használata |  | 36 |  | 18 |  |  |  |  |  |  | 54 |  |  | 54 | 0 | 22 |  | 0 | 0 | 22 |
| Hallásfejlesztés |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | 0 | 4 |  | 0 | 0 | 4 |
| Projektmunka, stábmunka |  | 72 |  | 18 |  |  |  |  |  |  | 90 |  |  | 90 | 0 | 8 |  | 0 | 0 | 8 |
| Elemzés |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | 0 | 6 |  | 0 | 0 | 6 |
| Alkotás |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | 0 | 6 |  | 0 | 0 | 6 |
| Alkalmazott grafikai tervezés |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  |  | 8 | 0 | 8 |  | 0 | 0 | 8 |
| Tárgy tervezés (design) |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  | 4 | 0 | 4 |  | 0 | 0 | 4 |
| 11640-16 3D modellező szakmai ismeretek | **3D elmélet** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **62** | **0** | **62** | **0** | **62** | **62** | **0** | **124** | **36** | **0** |  | **62** | **0** | **98** |
| Ábrázoló geometriai ismeretek |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  | 12 |  |  | 12 | 8 | 0 |  |  | 0 | 8 |
| 3D munkafolyamatok típusai és tervezése |  |  |  |  |  |  |  |  | 12 |  | 12 |  |  | 12 | 6 | 0 |  |  | 0 | 6 |
| Eszköz- és hardverismeret, üzemeltetési ismeretek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 12 |  | 12 | 0 | 0 |  | 12 | 0 | 12 |
| 3D alkalmazások típusai |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  | 16 |  |  | 16 | 6 | 0 |  |  | 0 | 6 |
| A 3D modellezés elmélete, virtuális figura- és mozgástervezés |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  | 16 | 8 |  | 24 | 8 | 0 |  | 8 | 0 | 16 |
| Virtuális képalkotás |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 12 |  | 12 | 0 | 0 |  | 12 | 0 | 12 |
| 3D vizuális effektusok tervezése |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  | 6 | 6 |  | 12 | 8 | 0 |  | 6 | 0 | 14 |
| Hang- és képfeldolgozás |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Szakmatörténet |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Interaktív és generatív képalkotási technológiák |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| **3D modellezés** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **62** | **62** | **0** | **124** | **0** | **92** | **216** | **0** | **144** |  | **0** | **92** | **236** |
| Formaismereti gyakorlatok |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 30 | 30 |  | 8 | 48 | 0 | 48 |  | 0 | 8 | 56 |
| 3D álló- és mozgóképalkotás szoftveres alapjai |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 32 | 32 |  | 8 | 48 | 0 | 48 |  | 0 | 8 | 56 |
| Sculpt modellezés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  |  | 22 | 0 | 24 |  | 0 |  | 24 |
| Poligon alapú modellezés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 24 | 24 | 0 | 0 |  | 0 | 24 | 24 |
| NURBS alapú modellezés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 24 | 24 | 0 | 0 |  | 0 | 24 | 24 |
| Gyakorló feladatok |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |  | 28 | 50 | 0 | 24 |  | 0 | 28 | 52 |
| 11643-16 Animációkészítő szakmai ismeretek | **Az animációkészítés elmélete** | **0** | **0** | **36** | **0** |  | **36** | **0** |  | **0** | **0** | **72** | **0** | **72** | **62** | **0** | **134** | **36** | **0** |  | **62** | **0** | **98** |
| Szakmatörténet |  |  | 12 |  |  | 12 |  |  |  |  | 24 |  |  | 24 | 6 | 0 |  |  | 0 | 6 |
| Animációs műfajismeret |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  | 12 |  |  | 12 | 6 | 0 |  |  | 0 | 6 |
| Animáció-elmélet és tervezés |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  | 12 | 8 |  | 20 | 6 | 0 |  | 8 | 0 | 14 |
| Animációs hardver- és szoftverismeret |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  | 12 | 8 |  | 20 | 10 | 0 |  | 8 | 0 | 18 |
| Interaktív és generatív képalkotási technológiák |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Álló- és mozgóképrögzítő eszközök |  |  | 6 |  |  | 6 |  |  |  |  | 12 | 6 |  | 18 | 8 | 0 |  | 6 | 0 | 14 |
| Hang- és képszinkron |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Animáció stúdió felépítése, működése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Dramaturgiai ismeretek |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Speciális és vizuális effektusok tervezése |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| **Animációkészítő gyakorlatok** | **0** | **0** | **0** | **36** |  | **0** | **144** |  | **0** | **0** | **180** | **0** | **180** | **0** | **92** | **272** | **0** | **144** |  | **0** | **92** | **236** |
| Animációs ábrázolás |  |  |  | 12 |  |  | 24 |  |  |  | 36 |  |  | 36 | 0 | 20 |  | 0 |  | 20 |
| Animációs tervezés és kivitelezés |  |  |  | 8 |  |  | 72 |  |  |  | 80 |  | 56 | 136 | 0 | 64 |  | 0 | 56 | 120 |
| Animációs szoftverismeret |  |  |  | 12 |  |  | 24 |  |  |  | 36 |  | 18 | 54 | 0 | 36 |  | 0 | 18 | 54 |
| Stop motion technika |  |  |  | 4 |  |  | 24 |  |  |  | 28 |  | 18 | 46 | 0 | 24 |  | 0 | 18 | 42 |
| 12019-16 Mozgóképkészítő szakmai ismeretek | **Mozgókép elmélet** | **0** | **0** | **72** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **72** | **0** | **72** | **78** | **0** | **150** | **36** | **0** |  | **78** | **0** | **114** |
| Szakmatörténet |  |  | 22 |  |  |  |  |  |  |  | 22 |  |  | 22 | 10 | 0 |  |  | 0 | 10 |
| Mozgóképi hardver- és szoftverismeret |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 18 |  | 26 | 8 | 0 |  | 18 | 0 | 26 |
| Produkciós tervezési és gyártásvezetési ismeretek |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 12 |  | 20 | 0 | 0 |  | 12 | 0 | 12 |
| Világítástechnika |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 16 | 4 | 0 |  | 8 | 0 | 12 |
| Munkák rendszerezése, prezentálása, archiválása |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 |  | 8 | 4 | 0 |  | 4 | 0 | 8 |
| Mozgóképi formanyelv és műfajismeret |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 6 | 8 |  | 14 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Speciális és vizuális effektusok tervezése |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 4 |  | 12 | 4 | 0 |  | 4 | 0 | 8 |
| Hangrögzítés |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| Álló- és mozgóképrögzítés |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 |  | 16 | 6 | 0 |  | 8 | 0 | 14 |
| Speciális képalkotási technológiák |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 | 8 |  | 8 | 0 | 0 |  | 8 | 0 | 8 |
| **Mozgókép gyakorlat** | **0** | **0** | **0** | **108** |  | **0** | **36** |  | **0** | **0** | **144** | **0** | **144** | **0** | **92** | **236** | **0** | **144** |  | **0** | **92** | **236** |
| Mozgókép tervezés és kivitelezés |  |  |  | 36 |  |  | 24 |  |  |  | 60 |  | 36 | 96 | 0 | 60 |  | 0 | 36 | 96 |
| Vágás és utómunka |  |  |  | 24 |  |  | 12 |  |  |  | 36 |  | 20 | 56 | 0 | 36 |  | 0 | 20 | 56 |
| Operatőri gyakorlatok |  |  |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 24 |  | 20 | 44 | 0 | 24 |  | 0 | 20 | 44 |
| Hangrögzítési gyakorlatok |  |  |  | 8 |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 8 | 16 | 0 | 8 |  | 0 | 8 | 16 |
| Speciális és vizuális effektek |  |  |  | 16 |  |  |  |  |  |  | 16 |  | 8 | 24 | 0 | 16 |  | 0 | 8 | 24 |
| 11887-16 Kulturális programok és projektek szervezése | **Projekttervezés és projektmenedzsment** | **36** | **0** | **18** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **54** | **54** | **0** | **0** | **0** | **54** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| A projekt jellemzői, projektciklus menedzsment | 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 |  |  | 16 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Programozás, azonosítás, tervezés | 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 20 |  |  | 20 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Megvalósítás és kontroll |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Értékelés és zárás |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Pályázatírás |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| **Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata** | **0** | **0** | **0** | **18** |  | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **18** | **18** | **0** | **0** | **0** | **18** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Projekttervezés gyakorlat |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Projektmenedzsment gyakorlat |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Pályázatírás |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 3 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Projektszoftverek |  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  | 3 |  |  | 3 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| **Rendezvényszervezés** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **36** | **0** |  | **0** | **0** | **36** | **36** | **0** | **0** | **0** | **36** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Rendezvénytípusok és feltételek |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Jogi alapok |  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  | 6 |  |  | 6 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Rendezvényi költségvetés és forgatókönyv |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Közönségkapcsolat és marketingkommunikáció |  |  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 10 |  |  | 10 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| **Rendezvényszervezés gyakorlata** | **0** | **0** | **0** | **0** |  | **0** | **0** |  | **0** | **31** | **31** | **31** | **0** | **0** | **0** | **31** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Forgatókönyvírás |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 16 | 16 |  |  | 16 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Költségvetéskészítés gyakorlata |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 | 5 |  |  | 5 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Közönségkapcsolat és kampányszervezés |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 10 | 10 |  |  | 10 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| 12045-16 Képző- és iparművészeti alapismeretek | **Szakmai projekt gyakorlat** | **0** | **72** | **36** | **72** |  | **0** | **72** |  | **16** | **46** | **314** | **314** | **0** | **0** | **0** | **314** | **0** | **0** |  | **0** | **0** | **0** |
| Szakmai projektek kivitelezése |  | 36 |  | 36 |  |  | 36 |  |  | 31 | 139 |  |  | 139 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Dokumentáció, prezentáció gyakorlat |  | 18 | 18 | 18 |  |  | 18 |  |  | 15 | 87 |  |  | 87 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |
| Műtárgyak kezelése |  | 18 | 18 | 18 |  |  | 18 |  | 16 |  | 88 |  |  | 88 | 0 | 0 |  | 0 | 0 | 0 |

Jelmagyarázat: e/elmélet; gy/gyakorlat; ögy/összefüggő szakmai gyakorlat

A szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. törvény 8.§ (5) bekezdésének megfelelően a táblázatban a nappali rendszerű oktatásra meghatározott tanulói éves kötelező szakmai elméleti és gyakorlati óraszám legalább 90%-a felosztásra került.

A szakmai és vizsgakövetelményben a szakképesítésre meghatározott elmélet/gyakorlat arányának a teljes képzési idő során kell teljesülnie.

A tantárgyakra meghatározott időkeret kötelező érvényű, a témakörökre kialakított óraszám pedig ajánlás.

**A**

**11499-12 azonosító számú**

**Foglalkoztatás II.**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 11499-12 azonosító számú Foglalkoztatás II. megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |
| --- | --- |
|  | Foglalkoztatás II. |
| FELADATOK | |
| Munkaviszonyt létesít | x |
| Alkalmazza a munkaerőpiaci technikákat | x |
| Feltérképezi a karrierlehetőségeket | x |
| Vállalkozást hoz létre és működtet | x |
| Motivációs levelet és önéletrajzot készít | x |
| Diákmunkát végez | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | |
| Munkavállaló jogai, munkavállaló kötelezettségei, munkavállaló felelőssége | x |
| Munkajogi alapok, foglalkoztatási formák | x |
| Speciális jogviszonyok (önkéntes munka, diákmunka) | x |
| Álláskeresési módszerek | x |
| Vállalkozások létrehozása és működtetése | x |
| Munkaügyi szervezetek | x |
| Munkavállaláshoz szükséges iratok | x |
| Munkaviszony létrejötte | x |
| A munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései | x |
| A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei | x |
| A munkaerőpiac sajátosságai (állásbörzék és pályaválasztási tanácsadás) | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | |
| Köznyelvi olvasott szöveg megértése | x |
| Köznyelvi szöveg fogalmazása írásban | x |
| Elemi szintű számítógép használat | x |
| Információforrások kezelése | x |
| Köznyelvi beszédkészség | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | |
| Önfejlesztés | x |
| Szervezőkészség | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | |
| Kapcsolatteremtő készség | x |
| Határozottság | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | |
| Logikus gondolkodás | x |
| Információgyűjtés | x |

1. **Foglalkoztatás II. tantárgy 16 óra/16 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanuló általános felkészítése az álláskeresés módszereire, technikáira, valamint a munkavállaláshoz, munkaviszony létesítéséhez szükséges alapismeretek elsajátítására.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

—

* 1. **Témakörök**
     1. ***Munkajogi alapismeretek 4 óra/4 óra***

Munkavállaló jogai (megfelelő körülmények közötti foglalkoztatás, bérfizetés, költségtérítés, munkaszerződés módosítás, szabadság), kötelezettségei (megjelenés, rendelkezésre állás, munkavégzés, magatartási szabályok, együttműködés, tájékoztatás), munkavállaló felelőssége (vétkesen okozott kárért való felelősség, megőrzési felelősség, munkavállalói biztosíték).

Munkajogi alapok: felek a munkajogviszonyban, munkaviszony létesítése, munkakör, munkaszerződés módosítása, megszűnése, megszüntetése, felmondás, végkielégítés, pihenőidők, szabadság.

Foglalkoztatási formák: munkaviszony, megbízási jogviszony, vállalkozási jogviszony, közalkalmazotti jogviszony, közszolgálati jogviszony.

Speciális jogviszonyok: egyszerűsített foglalkoztatás: fajtái: atipikus munkavégzési formák az új munka törvénykönyve szerint (távmunka, bedolgozói munkaviszony, munkaerő-kölcsönzés, rugalmas munkaidőben történő foglalkoztatás, egyszerűsített foglalkoztatás (mezőgazdasági, turisztikai idénymunka és alkalmi munka), önfoglalkoztatás, őstermelői jogviszony, háztartási munka, iskolaszövetkezet keretében végzett diákmunka, önkéntes munka.

* + 1. ***Munkaviszony létesítése 4 óra/4 óra***

Munkaviszony létrejötte, fajtái: munkaszerződés, teljes- és részmunkaidő, határozott és határozatlan munkaviszony, minimálbér és garantált bérminimum, képviselet szabályai, elállás szabályai, próbaidő.

Munkavállaláshoz szükséges iratok, munkaviszony megszűnésekor a munkáltató által kiadandó dokumentumok.

Munkaviszony adózási, biztosítási, egészség- és nyugdíjbiztosítási összefüggései: munkaadó járulékfizetési kötelezettségei, munkavállaló adó- és járulékfizetési kötelezettségei, biztosítottként egészségbiztosítási ellátások fajtái (pénzbeli és természetbeli), nyugdíj és munkaviszony.

* + 1. ***Álláskeresés 4 óra/4 óra***

Karrierlehetőségek feltérképezése: önismeret, reális célkitűzések, helyi munkaerőpiac ismerete, mobilitás szerepe, képzések szerepe, foglalkoztatási támogatások ismerete.

Motivációs levél és önéletrajz készítése: fontossága, formai és tartalmi kritériumai, szakmai önéletrajz fajtái: hagyományos, Europass, amerikai típusú, önéletrajzban szereplő email cím és fénykép megválasztása, motivációs levél felépítése.

Álláskeresési módszerek: újsághirdetés, internetes álláskereső oldalak, személyes kapcsolatok, kapcsolati hálózat fontossága, EURES (Európai Foglalkoztatási Szolgálat az Európai Unióban történő álláskeresésben), munkaügyi szervezet segítségével történő álláskeresés, cégek adatbázisába történő jelentkezés, közösségi portálok szerepe.

Munkaerőpiaci technikák alkalmazása: Foglalkozási Információs Tanácsadó (FIT), Foglalkoztatási Információs Pontok (FIP), Nemzeti Pályaorientációs Portál (NPP).

Állásinterjú: felkészülés, megjelenés, szereplés az állásinterjún, testbeszéd szerepe.

* + 1. ***Munkanélküliség 4 óra/4 óra***

A munkanélküli (álláskereső) jogai, kötelezettségei és lehetőségei: álláskeresőként történő nyilvántartásba vétel; a munkaügyi szervezettel történő együttműködési kötelezettség főbb kritériumai; együttműködési kötelezettség megszegésének szankciói; nyilvántartás szünetelése, nyilvántartásból való törlés; munkaügyi szervezet által nyújtott szolgáltatások, kiemelten a munkaközvetítés.

Álláskeresési ellátások („passzív eszközök”): álláskeresési járadék és nyugdíj előtti álláskeresési segély. Utazási költségtérítés.

Foglalkoztatást helyettesítő támogatás.

Közfoglalkoztatás: közfoglalkoztatás célja, közfoglalkozatás célcsoportja, közfoglalkozatás főbb szabályai

Munkaügyi szervezet: Nemzeti Foglalkoztatási Szervezet (NFSZ) felépítése, Nemzeti Munkaügyi Hivatal, munkaügyi központ, kirendeltség feladatai.

Az álláskeresők részére nyújtott támogatások („aktív eszközök”): önfoglalkoztatás támogatása, foglalkoztatást elősegítő támogatások (képzések, béralapú támogatások, mobilitási támogatások).

Vállalkozások létrehozása és működtetése: társas vállalkozási formák, egyéni vállalkozás, mezőgazdasági őstermelő, nyilvántartásba vétel, működés, vállalkozás megszűnésének, megszüntetésének szabályai.

A munkaerőpiac sajátosságai, NFSZ szolgáltatásai: pályaválasztási tanácsadás, munka- és pályatanácsadás, álláskeresési tanácsadás, álláskereső klub, pszichológiai tanácsadás.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Tanterem

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat | x |  |  |  |
| 2. | megbeszélés |  | x |  |  |
| 3. | vita |  | x |  |  |
| 4. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 5. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 6. | házi feladat |  |  | x |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Leírás készítése |  | x |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  | x |  |  |
| 2.3 | Tesztfeladat megoldása |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11498-12 azonosító számú**

**Foglalkoztatás I.**

**(érettségire épülő képzések esetén)**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 11498-12 azonosító számú Foglalkoztatás I. (érettségire épülő képzések esetén) megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |
| --- | --- |
|  | Foglalkoztatás I. |
| FELADATOK | |
| Idegen nyelven: |  |
| bemutatkozik (személyes és szakmai vonatkozással) | x |
| alapadatokat tartalmazó formanyomtatványt kitölt | x |
| szakmai önéletrajzot és motivációs levelet ír | x |
| állásinterjún részt vesz | x |
| munkakörülményekről, karrier lehetőségekről tájékozódik | x |
| idegen nyelvű szakmai irányítás, együttműködés melletti munkát végez | x |
| munkával, szabadidővel kapcsolatos kifejezések megértése, használata | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | |
| Idegen nyelven: |  |
| szakmai önéletrajz és motivációs levél tartalma, felépítése | x |
| egy szakmai állásinterjú lehetséges kérdései, illetve válaszai | x |
| közvetlen szakmájára vonatkozó gyakran használt egyszerű szavak, szókapcsolatok | x |
| a munkakör alapkifejezései | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | |
| Egyszerű formanyomtatványok kitöltése idegen nyelven | x |
| Szakmai állásinterjún elhangzó idegen nyelven feltett kérdések megértése, illetve azokra való reagálás értelmező, összetett mondatokban | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | |
| Nyelvi magabiztosság | x |
| Kapcsolatteremtő készség | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | |
| Információgyűjtés | x |
| Analitikus gondolkodás | x |
| Deduktív gondolkodás | x |

1. **Foglalkoztatás I. tantárgy 62 óra/62 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy tanításának célja, hogy a diákok alkalmasak legyenek egy idegen nyelvű állásinterjún eredményesen és hatékonyan részt venni.

Ehhez kapcsolódóan tudjanak idegen nyelven személyes és szakmai vonatkozást is beleértve bemutatkozni, a munkavállaláshoz kapcsolódóan pedig egy egyszerű formanyomtatványt kitölteni.

Cél, hogy a rendelkezésre álló 64 tanóra egység keretén belül egyrészt egy nyelvtani rendszerezés történjen meg a legalapvetőbb igeidők, segédigék, illetve az állásinterjúhoz kapcsolódóan a legalapvetőbb mondatszerkesztési eljárások elsajátítása révén. Majd erre építve történjen meg az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés és az induktív nyelvtanulási készségfejlesztés 6 alapvető, a mindennapi élethez kapcsolódó társalgási témakörön keresztül. Végül ezekre az ismertekre alapozva valósuljon meg a szakmájához kapcsolódó idegen nyelvi kompetenciafejlesztés.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Idegen nyelvek

* 1. **Témakörök**
     1. ***Nyelvtani rendszerezés 1 8 óra/8 óra***

A 8 órás nyelvtani rendszerezés alatt a tanulók a legalapvetőbb igeidőket átismétlik, illetve begyakorolják azokat, hogy munkavállaláshoz kapcsolódóan, hogy az állásinterjú során ne okozzon gondot a múltra, illetve a jövőre vonatkozó kérdések megértése, illetve az azokra adandó válaszok megfogalmazása. Továbbá alkalmas lesz a tanuló arra, hogy egy szakmai állásinterjún elhangzott kérdésekre összetett mondatokban legyen képes reagálni, helyesen használva az igeidő egyeztetést.

Az igeidők helyes begyakorlása lehetővé teszi számára, hogy mint leendő munkavállaló képes legyen arra, hogy a munkaszerződésben megfogalmazott tartalmakat helyesen értelmezze, illetve a jövőbeli karrierlehetőségeket feltérképezze. A célként megfogalmazott idegen nyelvi magbiztosság csak az igeidők helyes használata révén fog megvalósulni.

* + 1. ***Nyelvtani rendszerezés 2 8 óra/8 óra***

A 8 órás témakör során a diák a kérdésszerkesztés, a jelen, jövő és múlt idejű feltételes mód, illetve a módbeli segédigék (lehetőséget, kötelességet, szükségességet, tiltást kifejező) használatát eleveníti fel, amely révén idegen nyelven sokkal egzaktabb módon tud bemutatkozni szakmai és személyes vonatkozásban egyaránt. A segédigék jelentéstartalmának precíz és pontos ismerete alapján alkalmas lesz arra, hogy tudjon tájékozódni a munkahelyi és szabadidő lehetőségekről. Precízen meg tudja majd fogalmazni az állásinterjún idegen nyelven feltett kérdésekre a választ kihasználva a segédigék által biztosított nyelvi precizitás adta kereteket. A kérdésfeltevés alapvető szabályainak elsajátítása révén alkalmassá válik a diák arra, hogy egy munkahelyi állásinterjún megértse a feltett kérdéseket, illetve esetlegesen ő maga is tisztázó kérdéseket tudjon feltenni a munkahelyi meghallgatás során. A szórend, a prepozíciók és a kötőszavak pontos használatának elsajátításával olyan egyszerű mondatszerkesztési eljárások birtokába jut, amely által alkalmassá válik arra, hogy az állásinterjún elhangozott kérdésekre relevánsan tudjon felelni, illetve képes legyen tájékozódni a munkakörülményekről és lehetőségekről.

* + 1. ***Nyelvi készségfejlesztés 23 óra/23 óra***

(Az induktív nyelvtanulási képesség és az idegen nyelvi asszociatív memória fejlesztése fonetikai készségfejlesztéssel kiegészítve)

A 24 órás nyelvi készségfejlesztő blokk során a diák rendszerezi az idegen nyelvi alapszókincshez kapcsolódó ismereteit. E szókincset alapul véve valósul meg az induktív nyelvtanulási képességfejlesztés és az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés 6 alapvető társalgási témakör szavai, kifejezésein keresztül. Az induktív nyelvtanulási képesség által egy adott idegen nyelv struktúráját meghatározó szabályok kikövetkeztetésére lesz alkalmas a tanuló. Ahhoz, hogy a diák koherensen lássa a nyelvet, és ennek szellemében tudjon idegen nyelven reagálni, feltétlenül szükséges ennek a képességnek a minél tudatosabb fejlesztése. Ehhez szorosan kapcsolódik az idegen nyelvi asszociatív memóriafejlesztés, ami az idegen nyelvű anyag megtanulásának képessége: képesség arra, hogy létrejöjjön a kapcsolat az ingerek (az anyanyelv szavai, kifejezése) és a válaszok (a célnyelv szavai és kifejezései) között. Mind a két fejlesztés hétköznapi társalgási témakörök elsajátítása során valósul meg.

Az elsajátítandó témakörök:

- személyes bemutatkozás

- a munka világa

- napi tevékenységek, aktivitás

- lakás, ház

- utazás,

- étkezés

Ezen a témakörön keresztül valósul meg a fonetikai dekódolási képességfejlesztés is, amely során a célnyelv legfontosabb fonetikai szabályaival ismerkedik meg a nyelvtanuló.

* + 1. ***Munkavállalói szókincs 23 óra/23 óra***

A 24 órás szakmai nyelvi készségfejlesztés csak a 40 órás 3 alapozó témakör elsajátítása után lehetséges. Cél, hogy a témakör végére a diák folyékonyan tudjon bemutatkozni kifejezetten szakmai vonatkozással. Képes lesz a munkalehetőségeket feltérképezni a célnyelvi országban. Begyakorolja az alapadatokat tartalmazó formanyomtatvány kitöltését, illetve a szakmai önéletrajz és a motivációs levél megírásához szükséges rutint megszerzi. Elsajátítja azt a szakmai jellegű szókincset, ami alkalmassá teszi arra, hogy a munkalehetőségekről, munkakörülményekről tájékozódjon. A témakör tanulása során közvetlenül a szakmájára vonatkozó gyakran használt kifejezéseket sajátítja el. A munkaszerződések kulcskifejezéseinek elsajátítása és fordítása révén alkalmas lesz arra, hogy a leendő saját munkaszerződését, illetve munkaköri leírását lefordítsa és értelmezze.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Az órák kb. 50%-a egyszerű tanteremben történjen, egy másik fele pedig számítógépes tanterem, hiszen az oktatás egy jelentős részben digitális tananyag által támogatott formában zajlik.

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

*A tananyag kb. fele digitális tartalmú oktatási anyag, így speciálisak mind a módszerek, mind pedig a tanulói tevékenységformák.*

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat |  |  | x |  |
| 2. | kiselőadás |  |  | x |  |
| 3. | megbeszélés |  |  | x |  |
| 4. | vita |  |  | x |  |
| 5. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 6. | projekt |  | x |  |  |
| 7. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 8. | szerepjáték |  | x |  |  |
| 9. | házi feladat | x |  |  |  |
| 10. | digitális alapú feladatmegoldás | x |  |  |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.5. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.6. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Levélírás | x |  |  |  |
| 2.2. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 3. | Komplex információk körében | | | | |
| 3.1. | Elemzés készítése tapasztalatokról |  |  | x |  |
| 4. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 4.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  |  | x |  |
| 4.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal | x |  |  |  |
| 4.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  |  | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10586-12 azonosító számú**

**Művészetelmélet és ábrázolás**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 10586-12 azonosító számú Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Művészettörténet | Rajz, festés, mintázás gyakorlat |
| FELADATOK | | |
| Szakmai munkájához rajzi, festészeti, plasztikai és szakmai orientációs előtanulmányokat folytat |  | x |
| Vázlatokat készít, koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában jeleníti meg |  | x |
| Folyamatosan felhasználja, bővíti művészettörténeti, népművészeti és művészetelméleti ismereteit | x |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | |
| A művészettörténet stíluskorszakai egyes időszakok szellemiségébe ágyazottan | x |  |
| Művészeti irányzatok a XX.században | x |  |
| Jelentős alkotók, kiemelkedő alkotások | x |  |
| Hazai műemlékek, műgyűjtemények, az egyetemes művészettörténet emlékanyagának lelőhelyei | x |  |
| Időszaki kiállítások | x |  |
| A műalkotások önálló értelmezési módjai, az ismeretek kreatív alkalmazási lehetőségei (kor-, stílus-meghatározás, műleírás, műelemzés) | x |  |
| A néprajz és a népművészet alapfogalmai | x |  |
| A magyar népművészet | x |  |
| Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya | x |  |
| A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése | x |  |
| A komponálás szabályai |  | x |
| A különböző képi és plasztikus elemek felületképző lehetőségei |  | x |
| A színek törvényszerűségei és kifejezőereje |  | x |
| Fény-árnyék viszonyok megjelenítése, kontraszthatások − a tónusképzés lehetőségei |  | x |
| A rajzolás és festés különböző technikái |  | x |
| Egyszerű geometrikus formák és térelemek megjelenítése |  | x |
| Természeti formák, növények és állatok megjelenítése, azok felépítése, arányai, mozgásai |  | x |
| Az emberi test felépítése, anatómiai szerkezete, arányai, mozgása |  | x |
| Az épített külső és belső környezet megjelenítése |  | x |
| Különböző kompozíciók alkotása, montázs, kollázs, kevert és egyedi technikák alkalmazása |  | x |
| A térábrázolás ismert geometriai rendszerei (perspektíva, axonometria, Monge-rendszer) |  | x |
| A különféle formák – térformák, emberi test stb. – kifejező kapcsolatai |  | x |
| Formák térszerkezeti sajátosságainak, statikai-dinamikai viszonyainak térbeli ábrázolása |  | x |
| Tárgyak, növényi és állati formák, emberi figura, portré mintázása |  | x |
| Dombormű, szobor és plasztika vagy installáció készítési folyamat |  | x |
| Az elkészült munkák bemutatásra való előkészítése és kiállítása |  | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | |
| Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése | x |  |
| Néprajzi ismeretek alkalmazása | x |  |
| Szabadkézi rajzolás, festés, mintázás, térkonstrukciók kialakítása |  | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | |
| Motiválhatóság | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | |
| Ismeretek helyénvaló alkalmazása | x | x |

1. **Művészettörténet tantárgy 201 óra/206 óra \***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

Biztosítja a tanulók számára, hogy önálló pályájuk során saját szakterületükről minél nagyobb áttekintéssel rendelkezzenek, és szakmai fejlődésük során minél szélesebb választási lehetőségekre támaszkodjanak.

Lehetővé teszi, hogy a nagy átfogó művészettörténeti korszakokról kialakított képbe szakelméleti, szaktörténeti és a szakgyakorlati órákon szerzett tudás beilleszthetővé váljon.

A képzőművészet és az iparművészet kor- és stílustörténeti ismereteinek megszerzésén keresztül felkészít a további elméleti munkásság megkezdésére, a művészeti környezet önálló és szakszerű elemzésére és értékelésére.

Felkészít a magyar népművészeti környezetünk szakmai értékelésére, a gyakorlati alkalmazásban a szakszerű megközelítésekre

A művészet és a társadalmi környezet, valamint a művész, a mű és a társadalom kapcsolatának, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának elemzése

A tanulmányok elősegítik a tanuló szűkebb és tágabb környezet- és tárgykultúrájának önálló, szakszerű értékelését

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Művészetek, Stílustan és szaktörténet

* 1. **Témakörök**
     1. ***A művészetek története a 19. századi 139 óra/139 óra***

A művészettörténet stíluskorszakai a 19. századig

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a klasszikus alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete, előképek a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A hagyományos népi kultúra és gondolkodásmód megismerésének forrása

A magyar népművészet jellegzetes forma- és motívumkincse - tájegységekre lebontva

Valamely hagyományos népművészeti terület (építészet, viselet, költészet, népszokás, stb.) motívumainak vagy technikáinak felhasználási lehetőségei

A magyar népművészet különböző ágai

* + 1. ***A művészetek története a 20. században 62 óra/67 óra***

A művészettörténet stíluskorszakai a XX. században

Az elérhető írott és képi források, a legfontosabb tanulmányok ismerete a különböző művészettörténeti korokról

Művészettörténeti korszakok, művészeti stílusok és irányzatok társadalmi, kultúratörténeti hátterének ismerete

A művészet kifejezőeszközeinek ismerete, stiláris megoldások a különböző alkotók műveiben

Összehasonlító elemzések a modern művészeti alkotások körében

Jelentős nemzeti és egyetemes művészeti gyűjtemények ismerete. Lehetséges előképek, felhasználható technikai megoldások a hazai és külföldi műgyűjteményekben

Múzeumok és más kultúratörténeti források felhasználása a szélesebb társadalmi környezet megismerése érdekében

A művekben alkalmazott absztrakciós módszerek feltárása, valamint a vizuális üzenetek verbalizálásának helyes módja a műalkotás elemzések során

A vizuális ismeretek komplex, egyéni feldolgozási lehetőségei

Saját vélemény logikus, elemzési módszerekre támaszkodó interpretálása a műalkotások elemzése és a kiadott feladat kapcsán

A művész, a mű és a társadalom kapcsolata, az alkotó, a megrendelő és a közönség viszonyának megváltozása a XX. században

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat |  | x | x |  |
| 2. | kiselőadás | x | x |  |  |
| 3. | megbeszélés | x | x | x |  |
| 4. | vita | x | x | x |  |
| 5. | szemléltetés | x | x | x |  |
| 6. | projekt | x | x | x |  |
| 7. | kooperatív tanulás |  | x | x |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése |  |  | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése |  |  | x |  |
| 4. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 4.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Rajz, festés, mintázás gyakorlat tantárgy tantárgy 665 óra/662 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy a tanulókat felkészíti a képző- és iparművészeti szakmákban középszintű tervezőmunkára, valamint felsőfokú képzettségű tervezőművészek terveinek értelmezésére, gyakorlati feldolgozására.

A tanuló mások számára is érthető formában tudja rögzíteni vizuális elképzeléseit, gondolatait, ötleteit.

Felkészít

- a természeti és tárgyi világ szakszerű megfigyelésére, a látvány elemzésére és ábrázolására

- az ábrázolás céljának legmegfelelőbb technikák és kifejezésmódok elsajátítására,

- a látvány belső formai összefüggéseinek feltárásával tanulmányrajzok, plasztikai tanulmányok készítésére

A tantárgy fejleszti a tanulók tér- és formaszemléletét, rajzkészségét, esztétikai érzékét, szín-és formakultúráját, segíti a helyes önértékelés kialakulását. Szélesíti a tanuló kreativitását, a kreatív kifejezés eszköztárát, javítja a munkakultúrát, helyes önértékelésre nevel.

A témakörök sorrendje nem időbeli sorrendet tükröz, hanem a helyi tantervi hálóban egymással szabadon kombinálható témacsoportokat jelöl

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Művészetek, Ábrázoló geometria

* 1. **Témakörök**
     1. ***A látvány utáni térábrázolás és formaképzés alapjai 165 óra/165 óra***

A tér-forma-szerkezet látványanalízise, a különböző vizsgálati módszerek és az erre épülő rajzi konvenciók megértése, megértetése.

A perspektíva szerepe, összevetése más, klasszikus képi ábrázolási rendszerekkel és modern megoldásokkal.

Az összetettebb térformák redukciója a gömb, henger, kúp hasáb mértani egységekre bontható analízise, síkbeli ábrázolása a rajz-festés-mintázás gyakorlatában.

Önálló képi gondolkodásra nevelés.

A rajzkészség fejlesztése, jól felhasználható "eszközkészlet" kialakítása, és társítása a szakmai ismeretekhez

Látvány után készült tanulmányrajzok készítése

Egyszerű mértani testek formáinak, arányainak, térbeli helyzetének tanulmányozása

Bonyolultabb tárgycsoportok csendéletszerű beállításai

Síkkompozíciós gyakorlatok

Színkompozíciós gyakorlatok

Térkompozíciós gyakorlatok

* + 1. ***Emberábrázolás alapjai 201 óra/201 óra***

Az emberi alak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok és az önarckép, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A bonyolultabb formák analízise, redukciója, majd szintézise és "újrateremtése" a térformáknak megfelelő képalkotó elemek, jelrendszerek felépítése, gyakorlása.

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia alapjai, az emberi test arányai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok alapjai

* + 1. ***Ember és tér 263 óra/260 óra***

Az emberi alak és az épített, ill. a természeti környezet kapcsolatainak tanulmányozása a korábban megismert és vizsgált tér és kép-kompozíciós helyzetek továbbfejlesztésével

Az élő modell utáni tanulmányok, az emberi alak, mint a személyiség, a karakter, érzelmi - hangulati megnyilvánulások megfigyelése, megragadása és ábrázolhatósága

A személyiség - önismeret és a gesztusok - anyaghasználat, mint az alkotó egyénre jellemző stílus elemzése.

Ember, és tárgykompozíciók kapcsolata

Az emberi alak és öltözet, drapéria kapcsolata

Összetett térszerkezetek és emberi mozdulatok, és a mozgás analízise

A valóság elemző megismerése, a lépték, arány, szerkezet megfigyelése

Művészeti anatómia az emberi test arányai, csonttan, izomtan alapjai

Modell utáni portré

Aktrajzi, mintázási tanulmányok

* + 1. ***Térábrázolási rendszerek 36 óra/36 óra***

A témakör tanításának feladata a tanulók térszemléletének fejlesztése.

A tervezési és művészeti gyakorlatban alkalmazott sík- és térgeometriai rendszerek elméleti alapjainak elsajátítása és gyakorlati alkalmazása

Megismerteti a műszaki rajz és az ábrázoló geometria rajzolóeszközeinek szakszerű használatát, a műszaki ábrázolás egyezményes jelölésrendszerét, valamint a leggyakrabban használt térgeometriai rendszerek szerkesztési módjait és eljárásait.

Kialakítja a műszaki rajzok olvasásának, síkgeometriai rajz térbeli rekonstruálásának képességét.

síkmértan – síkmértani szerkesztések,

térgeometriai alapok

Monge-féle vetületi ábrázolás

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 2. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 3. | vita | x | x |  |  |
| 4. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 5. | projekt |  | x |  |  |
| 6. | kooperatív tanulás | x | x |  |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | x |  |  |
| 1.2. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | x |  |  |
| 1.3. | Információk feladattal vezetett rendszerezése |  | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x | x |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x | x |  |  |
| 3.3. | rajz elemzés, hibakeresés | x | x |  |  |
| 4. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 4.1. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 5.1. | Műveletek gyakorlása | x | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**10589-12 azonosító számú**

**Kortárs szakmai környezet**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 10589-12 azonosító számú Kortárs szakmai környezet megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |
| --- | --- |
|  | Kortárs művészettörténet |
| FELADATOK | |
| Folyamatosan felhasználja, bővíti kortárs művészettörténeti és szaktörténeti ismereteit | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | |
| Művészeti irányzatok a modernizmus kialakulásától napjainkig | x |
| Időszaki kiállítások, kortárs alkotók | x |
| Az egyén, a közösség és a kultúra viszonya | x |
| A művek, tárgyak és szokások korba és környezetbe illesztése | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | |
| Művészettörténeti korok, műalkotások elemzése, értelmezése | x |
| Stílustani ismeretek alkalmazása a szakmai munkában | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | |
| Motiválhatóság | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | |
| Ismeretek helyénvaló alkalmazása | x |

1. **Kortárs művészettörténet tantárgy tantárgy 93 óra/93 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tanulók felkészítése közvetlen szakmai és művészeti környezetük folyamatos önálló megismerésére, elemzésére, és tapasztalataik önálló alkalmazására.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Képző- és iparművészet a XX. században 62 óra/62 óra***

A nemzetközi és hazai modern és kortárs művészeti és szakmai környezet megismertetése

Egyén, közösség és a kultúra viszonya napjainkban

* + 1. ***Kiállítás és kulturális események látogatása, elemzése 31 óra/31 óra***

Időszaki kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Állandó kiállítások látogatása, elemzések, beszámolók készítése

Műterem látogatások

Művésztelep, alkotó helyszínek látogatása későbbi gyakorlati felhasználás céljából

Egyéni és csoportos kortárs kiállítások látogatása

Múzeumok, műgyűjtemények működési struktúrájának megfigyelése

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | projekt | x | x |  |  |
| 2. | kiállítás látogatás | x | x |  |  |
| 3. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 4. | vita | x | x |  |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  | x | x |  |
| 1.3. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.4. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  | x | x |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**12018-16 azonosító számú**

**Médiaművészeti alapismeretek**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 12018-16 azonosító számú Médiaművészeti alapismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Multimédia alapismeretek elmélet | Multimédia alapismseretek gyakorlat |
| FELADATOK |  |  |
| Tájékozódik a szakmai környezetben és felméri az esetleges megbízót/munkáltatót | x | x |
| Részleteiben tisztázza a munkájával kapcsolatos elvárásokat és feltételeket, valamint a felelősségi köröket (utóbbiakat mindenekelőtt az anyagiak és a munkavédelem területén) | x | x |
| Tisztázza az adott produkció zsánerét, társadalmi funkcióját, alkalmazott eszközrendszerét | x | x |
| Értelmezi a tartalmi, technológiai, gazdasági és ütemtervek dokumentumait | x | x |
| Beilleszkedik az adott munkaszervezetbe és munkafolyamatba, végrehajtja konkrét feladatait | x | x |
| Együttműködik a munkatársaival, valamint a külső partnerekkel | x | x |
| A változó elvárásokhoz, munkakörnyezethez önállóan, kreatívan alkalmazkodik | x | x |
| Szinopszist tervez és készít | x | x |
| Forgatókönyvet, szcenáriumot tervez és készít | x | x |
| Vázlat alapján digitálisan tervez és alkot | x | x |
| Szakszerűen dokumentál, archivál és prezentál | x | x |
| Alkotó műhelyt, termet, számítógépeket, munkakörnyezetet biztosít | x | x |
| Felszerelésekről, eszközökről gondoskodik | x | x |
| Kamerák, statívok, világítóeszközök üzemképes állapotáról gondoskodik | x | x |
| Vektor- és pixelgrafikus programokat, hangtechnikai programokat, tervező programokat alkalmaz | x | x |
| Álló- és mozgóképet, hangot digitalizál és dolgoz fel | x | x |
| Színtervet készít, atmoszférát, hangképet, látványelemeket tervez, teremt | x | x |
| Sík és plasztikus figurákat, karaktereket tervez, kivitelez | x | x |
| Figurákhoz jellemző gesztusokat, mozdulatokat tervez, kivitelez | x | x |
| Műfaj szerinti sík és plasztikus háttereket tervez, kivitelez | x | x |
| Munkavégzése, eszközkezelése során betartja a munkavédelmi és biztonsági előírásokat | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK |  |  |
| A kép- és hangkultúra alapjai | x | x |
| Audiovizuális művészeti fogalmak | x | x |
| Kommunikáció (személyes, csoportos, tele- és tömegkommunikáció) | x | x |
| Művészeti üzenetek hatásmechanizmusai és elemzése | x | x |
| Kép- és mozgóképelemzés (mozgóképi műfajok, stílusok korok művek és alkotók) | x | x |
| Mozgóképi formanyelv (plánozás, nézőpont, montázs, idő, tempó, dramaturgia) | x | x |
| Tervezés írásban, képben, térben, hangban (forgatókönyv, storyboard, animatik) | x | x |
| Az elképzelések, ötletek auditív és vizuális megfogalmazásának módjai, technikái | x | x |
| Művelődéstörténet (őskor, ókor, középkor, újkor, modern kor, színháztörténet, filmtörténet, hangtechnika történet) | x | x |
| Színpadtechnika, szcenika (színházak, színpadok, díszletek, színpadgépek) | x | x |
| A pontos feladatfelmérés alapján méretarányos, hagyományos és számítógépes technikával készülő színpadterv, látványterv vagy makett | x | x |
| Szereplők, mozgások, karakterek, hátterek, hangképek, látványelemek, folyamatok tervezése | x | x |
| Grafika és tipográfia stiláris és jelentéstani egysége | x | x |
| Mozgókép és animáció készítése (stop motion technikák, vegyes technikájú mozgóképek) | x | x |
| Szoftverismeret: operációs rendszerek, internet-használat, DTP felhasználói program | x | x |
| Vektorgrafikus, pixelgrafikus és kiadványtervező programok | x | x |
| Hang, kép, mozgókép eredetik fajtái, digitalizálás | x | x |
| Képfeldolgozás: méretezés, retusálás, korrekciós és átalakító jellegű műveletek | x | x |
| Kamerafajták, objektívek, fényszűrők és kezelésűk | x | x |
| Fénytani, színtani alapok, színrendszerek, színkezelés | x | x |
| Világítás (lámpafajták, derítők, fénymérők és állványok, megvilágítottság, fényhatások) | x | x |
| Zenei alapismeretek, hangforrás és hangszerismeret | x | x |
| Hangok művészete, pszichoakusztika | x | x |
| Hangtechnikai eszközök | x | x |
| Hangfeldolgozás | x | x |
| Hangtechnika alkalmazása (beszéd, zene, zörej, hangeffektusok, hang és kép szinkron-alkalmazása) | x | x |
| Anyagismeret (fém, fa, papír, textil, műanyag, különleges anyagok, megmunkálások) | x | x |
| Munkakörnyezet ismeret (művészeti terület, gazdasági terület, technikai terület) | x | x |
| Multimédia gyakorlatok (múzeum, koncert, színház és műhelylátogatás, hallásfejlesztés, projektmunka, stábmunka, elemzés, alkotás) | x | x |
| Munkavédelem, tűz- és vagyonvédelem, biztonsági előírások | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK |  |  |
| Szakmai dokumentumok értelmezése | x | x |
| Művészeti jelképek, zsánerek ismerete, értelmezése | x | x |
| ECDL 2. m. Operációs rendszerek | x | x |
| Hangtechnikai, képtechnikai, animációs, multimédia, tervező szoftverek, eszközök, felszerelések kezelése, használata | x | x |
| Szakmai nyelvi beszédkészség | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK |  |  |
| Elhivatottság, elkötelezettség | x | x |
| Önállóság | x | x |
| Fejlődőképesség, önfejlesztés | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK |  |  |
| Kapcsolatteremtő és -fenntartó készség | x | x |
| Motiválhatóság | x | x |
| Empatikus készség | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK |  |  |
| Kreativitás, ötletgazdagság | x | x |
| Tervezési készség | x | x |
| Intenzív munkavégzés | x | x |

1. **Médiaművészeti alapismeretek elmélet tantárgy 175 óra/72 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A VI. ágazathoz tartozó szakmák művelői a hallás és a látás útján - külön-külön, vagy együttesen - közvetlenül ható művészetekben szereznek jártasságot.

A modul elméleti témakörei logikusa felépülő témacsoportokban követik egymást: művészetelmélet és ábrázolás, hangművészet, zenei ismeretek, anyagismeret, munkakörnyezet ismeret.

Az 1-8. osztály keretében az előtanulmányokból a párhuzamos művészeti oktatáshoz csak igen kevésre támaszkodhatunk. A médiaművészeti alapismeretek elmélet tantárgy a művészi munka, az alkotás alapkompetenciáinak kifejlesztését célozza, ami főleg a készség kompetenciák esetében hosszan tartó folyamat lehet.

A tanórákon elsődleges cél a kiscsoportos, kooperatív tanulási formák előtérbe helyezése legyen az ismeretek jobb megértése, elmélyítése céljából. A képzés során számos és igen sokrétű ismeret és készség kompetenciát kell a tanulókban kifejleszteni vagy elmélyíteni. A modul szerkezete lehetőséget ad a projektoktatás keretében végezhető ismeretátadásra. A javasolt módszerek, különösen a projektekre építő oktatás nagyon alkalmas a művészet pedagógiában a tanulók kreativitásának ösztönzésére, egyéni haladási utak kijelölésére, a modul ismeretelemeinek komplex tanítására, a rugalmas időbeosztásra, a tanulócsoport tanévenként eltérő összetételéhez való alkalmazkodásra.

A művészeti jelleg miatt az elméleti ismeretek megszerzése is elképzelhetetlen készségfeljesztés nélkül, ami szintén a differenciált képzést helyezi előtérbe. Ugyanez szükséges az egyéni művészeti előrehaladás értékeléséhez is.

Az elméleti képzés során a tanulóknak a művészeti tevékenységgel összefüggő kreatív feladatokat kell kapniuk, amelyek összhangban vannak az iskola 4 tanévre kidolgozott általános művészeti szakmai követelményrendszerével.

A párhuzamos művészeti képzés feltételeinek megtartásával, a tanulók egyéni előrehaladása szerint adhatók feladatok. Ennek során külön gondot kell fordítani a tehetséggondozásra. A tantárgy szerkezete lehetőséget ad arra, hogy a 9-12. osztályban az iskola kidolgozhassa a tantárgyhoz tartozó saját 4 tanítási évre szóló vizsgakövetelmény rendszerét, és annak alapján értékelhesse a tanulók művészeti szakmai előrehaladását, művészeti évfolyamba sorolását.

A párhuzamos képzés miatt a közismereti és a szakismereti képzés ezzel együtt a tanulók előrehaladása elválik egymástól. A médiaművészetek gyorsan fejlődő, változó technikai háttérre épülnek, amit oktatástechnikailag nem mindig lehet időben követni, de a szakismereti képzés oktatásszervezése, különösen a projektszervezés lehetővé teszi, ezért javasolt már az elméleti alapozás elmélyítésére is duális képzés keretében a médiaművészeti műhelyek bevonása a párhuzamos médiaművészeti oktatásba.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

9-12. évfolyam (10. évfolyam) NAT

MŰVÉSZETEK – Ének-zene, Dráma és tánc, Vizuális kultúra, Mozgóképkultúra és médiaismeret

* 1. **Témakörök**
     1. ***Művészetelmélet és ábrázolás 28 óra/16 óra***

Művelődéstörténet – Őskor *(0 óra/0 óra)*

A témakör fejezete az őskori korszakok, a paleolit, neolit kori kultúrák művelődéstörténeti ismeretanyagával, gondolkodás, vallás, a művészet (építészet, szobrászat, festészet, tárgykultúra), köznapi élet (viselet, kultuszok, zene, színház) alkotások, alkotók témakörével foglalkozik részletesen.

Művelődéstörténet – Ókor *(0 óra/0 óra)*

A témakör fejezete az ókori korszakok, Mezopotámia, Egyiptom, a görög, római, távol-keleti kultúrkörök művelődéstörténeti ismeretanyagával, gondolkodás, vallás, a művészet (építészet, szobrászat, festészet, tárgykultúra), köznapi élet (viselet, kultuszok, zene, színház) alkotások, alkotók témakörével foglalkozik részletesen.

Művelődéstörténet – Középkor *(0 óra/0 óra)*

A témakör fejezete a középkori korszakok, Európa (romanika és gótika), a távol- és közel-keleti kultúrkörök (Iszlám, India, Kína, Japán) művelődéstörténeti ismeretanyagával, gondolkodás, vallás, a művészet (építészet, szobrászat, festészet, tárgykultúra), köznapi élet (viselet, kultuszok, zene, színház) alkotások, alkotók témakörével foglalkozik részletesen.

Művelődéstörténet – Újkor *(0 óra/0 óra)*

A témakör fejezete az újkor, a reneszánsz, barokk, rokokó, empire, klasszicizmus (historizmus), az ipari forradalom művelődéstörténeti ismeretanyagával, gondolkodás, vallás, a művészet (építészet, szobrászat, festészet, tárgykultúra), köznapi élet (viselet, kultuszok, zene, színház) alkotások, alkotók témakörével foglalkozik részletesen.

Művelődéstörténet – Modern kor *(0 óra/0 óra)*

A témakör fejezete a modern kor, a szecesszió, a különböző izmusok, a Bauhaus, a XX. sz.-i társadalmi- és tudományos technikai forradalmai, az avantgarde kísérletezők, és a mai kor törekvéseinek művelődéstörténeti ismeretanyagával, gondolkodás, vallás, a művészet (építészet, szobrászat, festészet, tárgykultúra), köznapi élet (viselet, kultuszok, zene, színház) alkotások, alkotók témakörével foglalkozik részletesen.

Médiaművészeti fogalmak *(16 óra/8 óra)*

A témakör fejezete a következő ismeretanyaggal foglalkozik részletesen: képző- és iparművészeti fogalmak - zeneművészeti fogalmak - színház- és filmművészeti, szcenikai fogalmak - mozgóképi műfajok - a film nyelve, a tervező szerepe a filmben - a mozgóképi formanyelv - szereplők, mozgások, karakterek - környezet, atmoszféra, hangulat - képkivágások, plánok, nézőpontok - a mozgóképi idő és tempó - a montázs - műfajok, műelemzés.

Szabadkézi rajz, tanulmányrajz, plasztikai ábrázolás *(0 óra/0 óra)*

A témakör fejezete a következő ismeretanyaggal foglalkozik részletesen: arányok, méretek, léptékek - kocka, hasáb, gúla, csonkagúla, ikozaéder stb.: összeállítások) - forgástestek, henger, kúp, gömb, tórusz stb.: összeállítások - összetett formák, tárgyak ábrázolása -természeti formák rajzolása - drapéria, csendélet, alakrajz, fejrajz - a térábrázolás nézőpontjai - térábrázolás: külső és belső terek látszati képei - térábrázolás különféle hangulatokra - színes kompozíciók összeállítása - rajzi kompozíciók összeállítása - plasztikus ábrázolás módok (agyagból, plasztilinből stb.) - álló- és mozgóképes kompozíciók összeállítása – a filmes díszlet-jelmezterv sajátosságai - stílusgyakorlat, jelmeztervezés (ókori egyiptomi ábrázolási szabályok alapjá, görög vázafestészet stílusában) – a látványtervezés műfajok szerinti sajátosságai.

Műszaki ábrázolás *(12 óra/8 óra)*

A témakör fejezete a következő ismeretanyaggal foglalkozik részletesen: Monge rendszerbeli, nézeti szerkesztés, léptékek - az axonometrikus ábrázolás rendszere - a perspektíva szerkesztése - az írás története - betűk szerkesztése rajzolása, betűstílusok - szöveg- és kiadványszerkesztés - az alaprajz foglma

A modul Művészetelmélet és ábrázolás témakörének oktatása során iskolai rendszerű képzésben a 10586-12 azonosító számú, Művészetelmélet és ábrázolás megnevezésű szakmai követelménymodullal átfedésben lévő tartalmak ismételt tanítása nem ajánlott.

* + 1. ***Zenei alapismeretek 2 óra/2 óra***

Hangművészeti, zenei alapismeretek

A kotta és alapjelei - a kotta kialakulásának története - a zenei hangmagasság, ritmus, tempó, dinamika - előadási jellemzők - hangolási rendszerek - papír alapú hangrögzítés (kotta, partitúra, tabulatúra, forgatókönyv, hangszcenárium, leírás, lyukasztott papírtekercs) - kottaolvasás, az ABC-s hangok, szolmizáció - ritmusgyakorlatok - hangközök gyakorlása - olvasógyakorlatok éneklése, kottázás – a kvintkör - moduláció, a klasszikus periódus - hármashangzatok és fordításaik - modális hangnemek - az autentikus zárlat.

* + 1. ***Hangforrás és hangszerismeret 2 óra/2 óra***

Hangművészeti, zenei alapismeretek

A hangszercsoportok, hangszeres együttesek, ültetési rendek - klasszikus húros hangszerek - klasszikus fúvós hangszerek – ütőhangszerek - népi hangszerek - historikus hangszerek – hangkeltők, a hangszerek működése - az emberi beszéd - a hangforrások viselkedése

* + 1. ***Hangok művészete, pszichoakusztika 2 óra/2 óra***

Hangművészeti, zenei alapismeretek

A fül felépítése - a hallás Békésy féle elmélete – halláscsökkenés, halláskárosodás, a fül fáradása - a fül, mint munkaeszköz, a fülbetegségek elkerülésének módjai - a dBA, az egyenlő hangosságszintek görbéi - a szubjektív és objektív hangerősség - hangelfedési jelenségek - a fül időállandói - kétfülû hallás, irányhallás - korrelációs hallás - zeneirodalmi alapok - önálló zenei műelemzés - a látás és hallás kapcsolata - AB, és ABX teszt, és korlátai - hallásélmény értékelő elemzése - analitikus hallás - természetes hangtér elemzés - hangtechnikai műelemzés - műfajokhoz kötődő hangzó formák - a beszélt nyelv zenéje

* + 1. ***A hangrögzítés története 2 óra/2 óra***

Hangművészeti, zenei alapismeretek

Hang és tudomány, a hangok megismerésének története - a hang keletkezése -akusztika a fizikában - akusztikai alapfogalmak - a hanglemez története - a filmhang története - a mágneses hangrögzítés története – a digitális hangtechnika története – áramköri korszakok

* + 1. ***Hangtechnikai eszközök 6 óra/4 óra***

Hangművészeti, zenei alapismeretek

Hangfeldolgozás, hangmanipuláció - hangtechnikai eszközismeret - a modern hangrögzítés

* + 1. ***Képtechnika 88 óra/24 óra***

Álló és mozgókép alapismeretek

Fény és színtan (24 óra/7 óra)

A témakör fejezete a következő ismeretanyaggal foglalkozik részletesen: a fény fizikája - optikai alapismeretek - a látás biológiája - színelmélet , additív és szubsztraktív színkeverés – színkontrasztok - színezékek és festékfajták - a színek lélektani hatása.

Világítástechnika (30 óra/7 óra)

A témakör fejezete a következő ismeretanyaggal foglalkozik részletesen: természetes megvilágítás típusok - mesterséges megvilágítás típusok, fényforrások,derítők - megvilágítások, fényhatások.

Képrögzítés (34 óra/10óra)

A témakör fejezete a következő ismeretanyaggal foglalkozik részletesen: a képrögzítés története - álló képek rögzítése - mozgóképek rögzítése - hagyományos képrögzítők - analóg és digitális képrögzítés - kamerafajták,objektívek,fényszűrők - stroboszkópikus mozgásillúzió keltése - az álló és mozgóképek feldolgozása (manipulálása) számítógépben.

* + 1. ***Kompozíció, tervezés 35 óra/12 óra***

Álló és mozgókép alapismeretek

Forrásanyag – szinopszis - a képi és zenei kompozíciók összefüggései (ritmus,hangulat,tónus stb.) - tervezés irásban, képben, térben és hangban – storyboard - forgatókönyv, képes forgatókönyv - animatik - ötlet, terv, vázlat, makett - munkafolyamat tervezése – dramaturgia - élő- vagy animációs film elemzése.

* + 1. ***Anyagismeret 10 óra/8 óra***

Fémipari alapismeretek

Fémek tulajdonsága, gyártása- színesfémek (sárgaréz,vörösréz,bronz,ólom,ón) - könnyűfémek: alumínium , titánium - oldható és oldhatatlan kötésmódok (csavarozás, szegecselés, forrasztás, hegesztés (elektromos ív, védőgázas, láng hegesztés) - a különféle fémek alkalmazási területei.

Papíripari alapismeretek

A papír anyaga, gyártása (merített papír, papírmasé, nagyiparilag gyártot papírfajták) - vastagságok, méretek, szabványok – papírok tulajdonságai, alkalmazási területei.

Textilipari anyagismeret

Növényi anyagok (len, kender, gyapot, juta, szizál) - zsinórok, kötelek - kötött, horgolt, szövött anyagok - szabás, varrás: alapok - textilanyagok alkalmazása és lángállósága - polimer szálból készült szövetek, vásznak, függönyök.

Műanyagipari alapismeret

Színezékek, festékek, ragasztók - műanyagok különböző fajtái és alkalmazásuk.

Speciális, színpadon használt különleges anyagok (effektusok) gyakorlati alkalmazása

Cukorüveg, tükörfólia, egyéb anyagok.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**
     2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
  3. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Médiaművészeti alapismeretek gyakorlat tantárgy 216 óra/72 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A VI. ágazathoz tartozó szakmák művelői a hallás és a látás útján - külön-külön, vagy együttesen - közvetlenül ható művészetekben szereznek jártasságot.

A modul gyakorlati témakörei logikusa felépülő témacsoportokban követik egymást: anyagismeret, digitális művészeti gyakorlatok, multimédia gyakorlatok, tervezési gyakorlat.

Az 1-8. osztály keretében az előtanulmányokból a párhuzamos művészeti oktatáshoz csak igen kevésre támaszkodhatunk. A médiaművészeti alapismeretek gyakorlati tantárgy oktatása a művészi munka, az alkotás alapkompetenciáinak kifejlesztését célozza, részben a tanult ismeret kompetenciák elmélyítésén át, ám fő feladata a készség kompetenciák kialakítása és elmélyítése, ami sok esetben hosszan tartó folyamat lehet.

Iskolai kereteken belül a tanórákon elsődleges cél a kiscsoportos, kooperatív gyakorlási formák előtérbe helyezése legyen az ismeretek jobb megértése, elmélyítése céljából.

A képzés során számos és igen sokrétű ismeret és készség kompetenciát kell a tanulókban kifejleszteni vagy elmélyíteni. A modul szerkezete lehetőséget ad a projektoktatás keretében végezhető gyakorlásra. A javasolt módszerek, különösen a projektekre építő oktatás nagyon alkalmas a művészet pedagógiában a tanulók kreativitásának ösztönzésére, egyéni haladási utak kijelölésére, a modul ismeretelemeinek és készségelemeinek komplex gyakorlására, a rugalmas időbeosztásra, a tanulócsoport tanévenként eltérő összetételéhez való alkalmazkodásra.

A művészeti jelleg miatt a szükséges gyakorlati jártasság megszerzése elképzelhetetlen készségfeljesztés nélkül, ami szintén a differenciált képzést helyezi előtérbe. Ugyanez szükséges az egyéni művészeti előrehaladás értékeléséhez is.

A gyakorlati képzés során a tanulóknak a művészeti tevékenységgel összefüggő kreatív feladatokat kell kapniuk, amelyek összhangban vannak az iskola 4 tanévre kidolgozott általános művészeti szakmai követelményrendszerével.

A párhuzamos művészeti képzés feltételeinek megtartásával, a tanulók egyéni előrehaladása szerint adhatók feladatok. Ennek során külön gondot kell fordítani a tehetséggondozásra. A tantárgy szerkezete lehetőséget ad arra, hogy a 9-12. osztályban az iskola kidolgozhassa a tantárgyhoz tartozó saját 4 tanítási évre szóló vizsgakövetelmény rendszerét, és annak alapján értékelhesse a tanulók művészeti szakmai előrehaladását, művészeti évfolyamba sorolását.

A párhuzamos képzés miatt a közismereti és a szakismereti képzés ezzel együtt a tanulók előrehaladása elválik egymástól. A médiaművészetek gyorsan fejlődő, változó technikai háttérre épülnek, amit oktatástechnikailag nem mindig lehet időben követni. A szakismereti képzés oktatásszervezése, különösen a projektszervezés lehetővé teszi, ezért javasolt duális képzés keretében, a médiaművészeti műhelyek bevonása a párhuzamos médiaművészeti oktatásba

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

9-12. évfolyam (10. évfolyam) NAT

MŰVÉSZETEK – Ének-zene, Dráma és tánc, Vizuális kultúra, Mozgóképkultúra és médiaismeret

* 1. **Témakörök**
     1. ***Múzeum és műhelylátogatás 6 óra/4 óra***

Anyagismeret

Szobrász és/vagy bábműhely látogatás – színházlátogatás.

* + 1. ***Gyakorlati műhelymunka 12 óra/6 óra***

Anyagismeret

Alapvető színházi és filmes anyagmegmunkálási technikák (rusztikus felületek, öregítés, rópucolás stb.) - a maszkkészítés technikái (papírkasír, textilkasír) - maszkkészítés fogalmakra, archetípusokra – jelmeztervezés - kellékkészítés fogalmakra, a filmes kellék sajátosságai.

* + 1. ***A számítástechnika, multimédia fogalmai 18 óra/4 óra***

Digitális művészeti gyakorlatok

Alapfogalmak - szoftverek csoportosítása – állományok, adatvédelem, adattömörítés - hálózatok működése, adatmozgatás - hang és képformátumok - hang- és képtechnikai perifériák - hang- és képtechnikai szoftverek, munkaállomások - hang és képdigitalizálás eszközei - tömörítési eljárások - videoszinkron rendszerek.

* + 1. ***Számítógépes audiovizuális programok használata 54 óra/22 óra***

Digitális művészeti gyakorlatok

Számítógépes álló- mozgókép és hangfeldolgozó programok használata - számítógépes 3D és műszakirajz programok használata - mutimédia program használata.

* + 1. ***Hallásfejlesztés 8 óra/4 óra***

Multimédi gyakorlatok

Hallás kompetencia fejlesztése (hallás alapozás, fülünkkel felfogni a világot) - hangok előállítása, hangkeltők keresése, eszközök, tárgyak, dolgok hangja - hangszerek, hangforrások megismerése, felismerése.

* + 1. ***Projektmunka, stábmunka 90 óra/8 óra***

Multimédia gyakorlatok

Stúdió gyakorlat (rádió, televízió, film, zenei) - hangosítási gyakorlat - színházi gyakorlat, színházi előadás, próbafolyamat végigkísérése (első év végén csak külső megfigyelőként a nézőtérről - próbafolyamat, előadás megtekintése.

* + 1. ***Elemzés 8 óra/6 óra***

Multimédia gyakorlatok

Hallgatási gyakorlatok (hanganyagok megismerése, elemzése, összehasonlítása, szubjektív tesztek) - hangkeverési alapgyakorlatok (néhány hangforrással) - vizuális műalkotás elemzési gyakorlat - mozgókép elemzése - szabadon választott színházi mű elemzése - alapfokú dramaturgiai ismeretek.

* + 1. ***Alkotás 8 óra/6 óra***

Multimédia gyakorlatok

Az alkotói folyamat, tervezői gondolkodásmód - történetek hangokkal, a hangok mesélnek, a feature, projekt feladatok - storyboard készítése egy adott témára - a tanulmányok során egyénileg gyűjtött anyagokból, korlátozott méretű tanulmányban egy korszak jellemző jegyeinek feldolgozása, összefoglalása (írásban, képben, rajzban és hanganyagban) - néhány perces klip összeállítása egy adott kor érzékeltetésére - egy korra, vagy művészeti stílusra jellemző színpadkép, helyzet és alakok megjelenítése makettben (a „kukkantó doboz”elve szerint) megfelelő spot ill. LED világítással 1:20-as léptékben) - alaprajz készítése makett minta alapján - jelmeztervezés megadott makett stílusában, a tér dramaturgiai sajátosságainak megfelelően - jelmezterv gyártási rajzának elkészítése - látványtervezés műfajok szerint )pl. opera, musical, mese, rendezvény, stb.).

* + 1. ***Alkalmazott grafikai tervezés 8 óra/8 óra***

Tervezés

Tipográfia - arculati kézikönyv tervezés.

* + 1. ***Tárgytervezés (design) 4 óra/4 óra***

Tervezés

Ergonómia - 3D design (CAD).

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Javasolt a gyakorlati alapozás során, duális képzés keretében, médiaművészeti műhelyek bevonása a párhuzamos médiaművészeti oktatásba.

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**
     2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
  2. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11640-16 azonosító számú**

**3D modellező szakmai ismeretek**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 11640-16 azonosító számú 3D modellező szakmai ismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 3D elmélet | 3D modellezés |
| FELADATOK | | |
| 3D álló vagy mozgó látványt, figurákat, háttereket tervez | x | x |
| 3D Figuratív és nonfiguratív álló- és mozgóképet tervez, készít |  | x |
| 3D virtuális kamera beállítást és mozgást, nézőpontokat, plánokat, világítást tervez | x | x |
| Interaktív és hálózati animációs technológiák ismerete, 3D web és multimédia-tervezés, készítés | x | x |
| 3D álló- és mozgókép feldolgozó programokat használ |  | x |
| 3D vizuális effekteket tervez és készít | x | x |
| 3D programot kezel |  | x |
| Elkészült 3D munkáit szakszerűen rendszerezi, archiválja, frissíti és prezentálja |  | x |
| 3D alkalmazásra storyboardot jelenít meg képben, szöveg- és hangmegjelöléssel |  | x |
| 3D figurákat tervez, készít síkban és térben | x | x |
| 3D alkalmazáshoz háttereket tervez | x |  |
| 3D virtuális világítástechnikát alkalmaz |  | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | |
| Szakmatörténeti ismeretek | x |  |
| 3D mozgóképi formanyelv | x |  |
| 3D háttér- és látványtervezés, atmoszféra és hangulatteremtés | x | x |
| 3D vizuális effektusok tervezése és kivitelezése | x | x |
| Vegyes technika alkalmazása | x | x |
| 3D számítógépes hardverismeret és üzemeltetés | x | x |
| 3D álló- és mozgóképalkotás szoftveres alapjai | x | x |
| Multimédia-készítő, prezentáló, honlapszerkesztő programok 3D alkalmazásai | x |  |
| 3D interaktív és generatív képalkotási technológiák | x |  |
| 3D virtuális világítás | x | x |
| Hang- és képszinkronizálás 3D anyagokban | x | x |
| Beszéd, zene, zörej és hangeffektusok mono- és térhatású felvételi technikái 3D mozgókép esetében | x | x |
| Virtuális figura- és mozgástervezés | x | x |
| 3D alkalmazások típusai, kezelése | x | x |
| 3D modellezés | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | |
| 3D álló- és mozgókép készítő és feldolgozó programok alkalmazása | x | x |
| Animációs és mozgóképi jelzések, magyarázó rajzok olvasása, értelmezése 3D produkciók esetében | x | x |
| Hangrögzítő, keverő berendezések kezelése | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | |
| Térlátás | x | x |
| Elhivatottság, elkötelezettség | x | x |
| Szervezőkészség | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | |
| Irányítási készség | x | x |
| Kapcsolatteremtő és -fenntartó készség | x | x |
| Motiválhatóság | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | |
| Kreativitás, ötletgazdagság | x | x |
| Tervezési készség | x | x |
| Intenzív munkavégzés | x | x |

1. **3D elmélet tantárgy 124 óra/98 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A 3D elmélet tantárgy keretein belül a tanulók megismerkednek a virtuális modellezés elsajátításához szükséges geometriai és műszaki ismeretekkel, összefüggéseiben értik meg a modellezés helyét a különböző típusú 3D munkafolyamatokban.

A tantárgy tanítása során további kiemelten fontos szempont az ismeretek szoftverfüggetlen rendszerezése, a virtuális tér alapvető sajátosságainak, lehetőségeinek és lehetséges korlátainak megismertetése. A 3D elmélet során hangsúlyt kell helyezni a tanulók munka- és munkafolyamat tervezési készségének fejlesztésére, a több különféle szoftvert alkamazó munkakörnyezet előnyeinek és határainak felismerésére a lehetőségek kreatív alkalmazása érdekében.

A 3D elmélet a közvetlen munkavégzéshez szükséges ismereteken felül nem csak a feladat munkafolyamatokban elfoglalt helyéről ad átfogó képet a tanulónak, de szakmatörténeti összefoglalással, illetve a kortárs szakmai környezet és az előremutató trendek feltérképezésével megbízható és naprakész alapot biztosít a leendő szakemberek későbbi, önálló szakmai fejlődéséhez.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Ábrázoló geometriai ismeretek 12 óra/8 óra***

Az Ábrázoló geometriai ismeretek témakör a Monge-rendszer és a perspektívaszerkesztési ismereteket tekinti át, célja a vetületi rajzok szerkesztésének, az ortografikus látvány értelmezésének ismertetése.

* + 1. ***3D munkafolyamatok típusai és tervezése 12 óra/6 óra***

A témakör *3D munkafolyamatok típusai* fejezete *(8 óra/8 óra)* 3D modellek felhasználási lehetőségei alapján tekinti át a lehetséges munkafolyamatokat, az azok által támasztott követelményeket a modellekkel szemben (realtime, pre-rendered, print).

A *3D tervezés* fejezet *(12 óra/12 óra)* keretében a tanulók megismerkednek a pre-produkciós tevékenységekkel (motívumgyűjtés, látványtervezés, figuratervezés, atmoszféra és hangulatteremtés), a tervezési tevékenységek és a kivitelezés kölcsönhatásával.

* + 1. ***Eszköz- és hardverismeret, üzemeltetési ismeretek 12 óra/12 óra***

A témakör a legalapvetőbb, munkaállomás üzemeltetési ismeretektől kezdve tekinti át a technológiai lehetőségeket a különböző célhardverekig (gamer-kártyák, renderfarmok, 3D szkennerek, printerek, motion capture megoldások, stb.), és megbízható tudásalapot nyújt a megfelelő eszközök kiválasztásának szempontjaihoz. A témakör magában foglalja a kamerák, és világítástechnikai eszközök használatával kapcsolatos tudnivalókat is.

* + 1. ***3D alkalmazások típusai 16 óra/6 óra***

A 3D alkalmazások típusait ismertető témakör kiemelt célja, hogy a tanulók eligazodjanak az alkalmazások között, fel tudják mérni az eredményes feladatvégzéshez vezető leghatékonyabb utat. Tájékozottak legyenek a legleterjedtebb alkalmazások célterületeivel kapcsolatban, tudatában legyenek az ebből eredő előnyöknek és hátrányoknak, mérlegelni tudják az esetleges átjárhatóság lehetőségeit (CAD szoftverek, Photogrammetry megoldások, Rhino, Blender, Cinema4D, Max, Maya, Z-Brush, Modo, Houdini, stb.).

* + 1. ***A 3D modellezés elmélete, virtuális figura- és mozgástervezés 24 óra/16 óra***

A *3D modellezés elmélet* *(24 óra/24 óra)* tanításának célja a virtuális tér geometriájának, az ahhoz kapcsolódó objektumoknak, fogalmaknak, eljárásoknak a megismertetése. A témakör tanításának módszertanilag kiemelten fontos szempontja, hogy minél inkább kezelőfelület függetlenül történjen, a legalapvetőbb térbeli sajátosságokat és transzformációkat egy egyszerű, geometriára fókuszáló alkalmazáson keresztül ismerjék meg a tanulók (pl. Openscad, Freecad). A virtuális tér és objektumismeret további ismertetése előtt az alapvető geometriai ismereteket legalább két másik, az oktatás során használt szoftverben is át kell tekinteni. A témakör további részében a konkrét modellezéshez kapcsolódó elméleti ismereteket abban a szoftverben célszerű oktatni, amire a gyakorlati képzés is alapul (vertex, poligon, nurbs, subdiv, deform, topológia, UV, rig, stb.)

A *viruális figura- és mozgástervezés* *(10 óra/10 óra)* során azokat a tervezési és kivitelezési szempontokat ismerik meg a tanulók, ami a modell animációs felhasználásához, további fejlesztéséhez (pl. rigelés) elengedhetetlen. Ezen kívül megismerkednek az animációs alapismeretekkel (graph editor, kulcsolás, stb.), átfogó képet kapnak a manuális animáció, a szkriptekkel vezérelt mozgás és a motion capture lehetőségekről.

* + 1. ***Virtuális képalkotás 12 óra/12 óra***

A virtuális képalkotás témakör a kész geometriától a kész képig terjedő lényegesebb munkafolyamatokat tekinti át.

*Material-ok és textúrázás*

A material-ok és textúrázás téma a nyers geometriához rendelhető anyagtípusok jellemzőit tekinti át, alapvető textúrázási ismereteket nyújt, betekintést ad a shaderek világába.

*Világítás*

Virtuális fénytan - fényforrások típusai, árnyékvetési sajátosságok, mindezek összefüggése a rendereléssel, megvilágítottság, fényhatások.

*Renderelés*

A renderelés mint az optimalizálás művészete - a kész jelenettől a kész képig. A renderelés folyamata, a beállítások összefüggései, hatása a számítási igényekre és képminőségre, multipass render, realtime engine-ek.

* + 1. ***3D vizuális effektusok tervezése 12 óra/14 óra***

3D modellek mozgóképi alkalmazásának lehetőségei a vizuális effektek típusai szerint (set extension, virtuális karakter, részecske-rendszerek, fizikai szimulációk, stb.), módszertani különbségek a virtuális jelenet és az élő felvételbe integrált objektumok alkalmazása között, munkafolyamat tervezés, lehetőségek mérlegelése és döntések a látványtervtől a kész jelenetig, a visual effects supervisor feladatai.

* + 1. ***Hang- és képfeldolgozás 8 óra/8 óra***

Videó- és hangvágó szoftverek, hangi és képi plánozás, előkészítés illetve utómunka virtuális jelenetben, zörej és szájszinkron alkalmazás lehetősége és módja realtime és pre-renderelt munkafolyamatban.

* + 1. ***Szakmatörténet 8 óra/8 óra***

Technikatörténeti ismeretek (a mozgókép kezdetei, filmtrükkök története, a számítástechnika fejlődésének főbb állomásai), 3D az álló- és mozgóképkészítés történetében, a cgi hatása a mozgóképi formanyelvre.

* + 1. ***Interaktív és generatív képalkotási technológiák 8 óra/8 óra***

Naprakész kitekintés a kortárs szakmai környezet további irányaira (pl. Augmented Reality és egyéb alkalmazások - Fragmentarium, Mandelbulber, Touch Designer, stb.), aktuális szakmai trendek feltérképezése.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Vizuális szemléltetésre alkalmas tanterem, számítógépterem.

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | Magyarázat | x | x | x |  |
| 2. | Megbeszélés | x | x | x |  |
| 3. | Vizuális szemléltetés | x | x | x | projektor |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | rajz készítése Z-rendszerről | x |  |  |  |
| 3.7. | rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.8. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4..4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x | x |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x | x |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **3D modellezés tantárgy 216 óra/236 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A 3D modellezés tantárgy keretében a tanulók készségfejlesztő feladatok mellett megismerkednek a virtuális tér és objektumkezelés alapvető gyakorlati, szoftveres ismereteivel, különféle modellezési technikákat sajátítanak el, majd projektmunkákon keresztül, gyakorló feladatok keretében összegzik a megszerzett elméleti és gyakorlati ismereteiket, munkáikat dokumentálják és archiválják.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Formaismereti gyakorlatok 48 óra/56 óra***

A formaismereti gyakorlatok témakör célja a tanulók készségfejlesztése tanulmányrajzok, koncept-vázlatok, mintázási és makettezési feladatok készítésén keresztül.

* + 1. ***3D álló- és mozgóképalkotás szoftveres alapjai 48 óra/56 óra***

A témakör célja a képzés középpontjában álló modellező szoftver használatának elsajátítása. A tanulók a program használatát egyszerű példákon keresztül ismerhetik meg. A szoftveres munkakörnyezettől a konkrét modellezési technikákig lépésenként ismerkedhetnek meg a lehetőségekkel. (project, preferences, kezelőfelület, manipulátorok, transzformációk, primitívek és properties, vertex, edge, face, duplikálás, group, parentálás, curve, deform, stb.)

* + 1. ***Sculpt modellezés 22 óra/24 óra***

Modellezési technikák elsajátítása virtuális mintázó alkalmazással (pl. Z-brush, Sculptris, stb.).

* + 1. ***Poligon alapú modellezés 24 óra/24 óra***

Modellezési technikák elsajátítása poligon alapú modellezés során.

* + 1. ***NURBS alapú modellezés 24 óra/24 óra***

Modellezési technikák elsajátítása NURBS alapú modellezés során.

* + 1. ***Gyakorló feladatok 50 óra/52 óra***

A gyakorló feladatok a tantárgy korábbi szakaszában megszerzett ismeretek összegzése. Ebben a témakörben minden munkát konkrét projektként kezelve, folyamatosan dokumentálva kell elkészíteni (pipeline tervezés, előkészítés, kivitelezés, bemutató dokumentáció). A feladatok térjenek ki a különböző típusú munkafolyamatok igényeivel kapcsolatos gyakorlatokra (pl. egy-egy terv elkészítése realtime felhasználásra, pre-renderelt produkcióhoz és 3D printelésre előkészített formában), érintsen különféle tematikákat, pl. objektum modellezés (épület, tárgy, jármű, stb.), set extension (élő videofelvétel és 3D modell kombinált felhasználására épített objektum), illetve karaktermodellezés (elsősorban emberi alak, egyéb élőlény, vagy antropomorfizált objektum).

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | Magyarázat | x | x | x |  |
| 2. | Megbeszélés | x | x | x |  |
| 3. | Vizuális szemléltetés | x | x | x | projektor |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | rajz készítése Z-rendszerről | x |  |  |  |
| 3.7. | rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.8. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4..4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x | x |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x | x |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11643-16 azonosító számú**

**Animációkészítő szakmai ismeretek**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

Az 51213-05 azonosító számú Animációkészítő szakmai ismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Az animációkészítés elmélete | Animációkészítő gyakorlatok |
| FELADATOK | | |
| Számítógépes álló vagy animált látványt, figurákat, háttereket tervez |  | x |
| Figuratív és nonfiguratív álló­ és animált mozgóképet tervez, készít |  | x |
| Valós, vagy virtuális kamera beállítást és mozgást, nézőpontokat, plánokat, világítást tervez animációs produkcióhoz |  | x |
| Interaktív és hálózati animációs technológiák ismerete, web és multimédia­tervezés, készítés |  | x |
| Animáció­rajzoló vektor­ és pixelgrafikus programokat alkalmaz | x | x |
| Álló­ és animációs mozgókép feldolgozó programokat használ |  | x |
| Vizuális effekteket tervez és készít | x | x |
| Hangfelvevő és rögzítő berendezéseket használ animációs produkciókhoz | x | x |
| Hangfelvételt szinkronba szerkeszt animációs képpel |  | x |
| Animációs produkciót grafikával, felirattal lát el |  | x |
| Elkészült animációs munkáit szakszerűen rendszerezi, archiválja, frissíti és prezentálja |  | x |
| Hagyományos vagy digitális rajz­animációt készít |  | x |
| Stop­motion technikát alkalmaz (pixilláció, gyurma­, kollázs­, homok­, tárgy­ és bábanimáció) | x | x |
| Animációs produkcióhoz storyboardot jelenít meg képben, szöveg­ és hangmegjelöléssel | x | x |
| Mozgóképes storyboard­ot, animatikot készít |  | x |
| Animációs figurákat tervez, készít síkban és térben | x |  |
| Animációs produkciókhoz háttereket tervez, készít síkban és térben |  | x |
| Természetes és mesterséges világítástechnikát alkalmaz | x | x |
| Animációs produkcióhoz kamerákat és kameramozgató berendezéseket használ | x | x |
| Objektíveket kezel, fényszűrőket alkalmaz | x | x |
| Vegyes, összetett technikájú animációt készít (animáció és film együtt) |  | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | |
| Szakmatörténeti ismeretek (filmtörténet, animációtörténet, technikatörténet) | x |  |
| Animációs álló­ és mozgóképelemzés, műfajismeret | x |  |
| Mozgóképi formanyelv (plánozás, nézőpont, montázs, idő, tempó, dramaturgia) | x |  |
| Háttér­ és látványtervezés, atmoszféra és hangulatteremtés az animáció­készítésben | x |  |
| Vegyes technika alkalmazása (film és animáció együtt) | x |  |
| Speciális effektusok tervezése és kivitelezése animációs produkciókban | x | x |
| Vizuális effektusok tervezése és kivitelezése animációs produkciókban | x | x |
| Számítógépes hardverismeret és üzemeltetés animációs produkciók kivitelezésekor | x | x |
| Az álló­ és mozgóképalkotás szoftveres alapjai animációs produkciókban | x | x |
| Animációs eszközök multimédia­készítő, prezentáló, honlapszerkesztő programokban | x | x |
| Interaktív és generatív képalkotási technológiák animációs alkalmazása | x | x |
| Álló­ és mozgóképrögzítő eszközök (kamerák, objektívek), adathordozók ismerete és  kezelése | x | x |
| Világítás animációs produkciókban (lámpafajták, derítők, fénymérők és állványok, megvilágítottság, fényhatások) | x | x |
| Hangrögzítő berendezések ismerete | x |  |
| Hang­ és képszinkronizálás feldolgozása |  | x |
| Beszéd, zene, zörej és hangeffektusok mono­ és térhatású felvételi technikái | x | x |
| Az animáció­készítés rajzi és plasztikai eszközrendszere, felszerelései | x | x |
| Vektor­ és pixelgrafikus programok, álló­ és mozgóképalkotó szoftverek kezelése | x | x |
| Figura­ és mozgástervezés | x | x |
| Báb­, kellék­, makett­ és díszletkészítési technikák, felszerelések ismerete és használata | x | x |
| Stop motion technikák elmélete és gyakorlata | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | |
| Álló­ és animációs mozgókép készítő és feldolgozó programok alkalmazása (pl. Adobe Photoshop, Lightroom, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Anime Studio, Krita, 3D max, Blender, stb.) | x | x |
| Animációs jelzések, magyarázó rajzok olvasása, értelmezése | x |  |
| Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttérmakett­készítő eszközök, felszerelések, kisgépek kezelése, használata animációs produkciókban | x | x |
| Kamerák, objektívek, kameramozgató­ és világítóberendezések, számítógépek és adathordozók szakszerű használata animációs produkciókban | x | x |
| Hangrögzítő, keverő berendezések kezelése | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | |
| Térlátás | x | x |
| Elhivatottság, elkötelezettség | x | x |
| Szervezőkészség | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | |
| Irányítási készség | x | x |
| Kapcsolatteremtő és ­fenntartó készség | x | x |
| Motiválhatóság | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | |
| Kreativitás, ötletgazdagság | x | x |
| Tervezési készség | x | x |
| Intenzív munkavégzés | x | x |

1. **Az animációkészítés elmélete tantárgy 134 óra/98 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy keretében a tanulók részletes ismereteket szereznek az alapvető animációs technikákról a munkafolyamatok tervezésétől a kész mozgóképig, megismerik a munkavégzéshez szükséges eszközök és szoftverek típusait, alkalmazásuk módját.

A közvetlen munkavégzéshez szükséges ismereteken felül nemzetközi és magyar szakmatörténeti és műfajismereti áttekintés, illetve a kortárs szakmai környezet és az előremutató trendek feltérképezése biztosít megbízható és naprakész alapot a tanulók számára a későbbi, önálló szakmai fejlődéséhez.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Szakmatörténet 24 óra/6 óra***

A témakör a nemzetközi és magyar film- és animációtörténetet ismerteti a kezdetektől napjainkig - hogyan mozdult meg a kép először, milyen fejlődési utat járt be, illetve napjainkban milyen lehetőségek és irányzatok vannak az animációkészítésben.

* + 1. ***Dramaturgiai ismeretek 8 óra/8 óra***

A klasszikus, mozgóképi formanyelv alapjai mellett a tanulók ismereteket szereznek az animáció során alkalmazható, speciális képi narráció eszköztárával, megismerkednek a műnemek, a történetmesélés, a kompozíció, plánozás, tér- és időkezelés lehetőségeivel.

* + 1. ***Animációs műfajismeret 12 óra/6 óra***

A témakör keretében a tanulók megismerkednek a különböző, hagyományos és digitális technikákkal (pl. rajzanimáció, bábanimáció, tárgy-, papír-, vagy gyurmaanimáció, pixilláció), 2D és 3D képalkotó szofteverek alkalmazási lehetőségeivel, az animáció alkalmazási területeivel (reklám, videoklip, prezentáció, rövid- és egészestés film, filmtrükk, stb.).

* + 1. ***Animáció stúdió felépítése, működése 8 óra/8 óra***

A témakör során a tanulók megismerkednek a különböző műfajokra, vagy részfeladatokra specializálódott stúdiók szervezeti és technikai felépítésével, működésével, illetve átfogó, konstruktív ismereteket szereznek különböző léptékű stúdiók létrehozásának lehetőségeiről és korlátairól (pl. otthoni munkakörnyezet, kisvállalkozás, filmstúdió, stb.)

* + 1. ***Animációs hardver- és szoftverismeret 20 óra/18 óra***

A témakör során a tanulók megismerik a számítógép felépítését és üzemeltetését, különböző animációs produkciók kivitelezéséhez szükséges eszközöket és szoftvereket (Krita, Photoshop, Premiere, TV paint, After Effects, Dragon Frame, stb.)

* + 1. ***Animáció-elmélet és tervezés 20 óra/14 óra***

A témakör *Animáció-elmélet* fejezetében *(8 óra/8 óra)* keretében a tanulók részletes ismereteket szereznek a képkockánként létrehozott mozgásillúzió keltésének tervezési és kivitelezési munkafolyamatairól (beállítási rajz, terv-kulcs-fázis folyamat, stb.), a mozgások jellemzőiről (egyenletes, gyorsuló-lassuló, hullám- és visszatérő mozgás, stb.), az időzítés (timing) jelentőségéről, megtanulják értelmezni a szakmaspecifikus jelöléseket (tyúklétra, expozíciós lista, stb.). A témakör átfogó technikatörténeti ismereteket is magában foglal a klasszikus cellanimációtól a digitális megoldásokig.

A témakör *tervezés* fejezetében *(25 óra/25 óra)* a tanulók elsajátítják a produkciós tervezéshez és kivitelezéshez (gyártáshoz) szükséges elméleti tudást (szinopszis írása, forgatókönyvírás, storyboard, költségvetés tervezés animációs produkcióban, figura-, háttér- és látványtervezés, stb.)

* + 1. ***Álló- és mozgóképrögzítés 18 óra/14 óra***

Az álló- és mozgóképrögzítő eszközök ismerete alapvető tudás az animációkészítéshez. A tanulók megismerik a kamera és objektív típusok, statívok, kameramozgató eszközök, világítástechnikai berendezések, fényszűrő fóliák, stb. kezelését és felhasználási lehetőségeit.

* + 1. ***Hang- és képszinkron 8 óra/8 óra***

A témakör keretében a tanulók ismereteket szereznek a hangrögzítő berendezésekről, beszéd, zene, zörej és hangeffektusok mono- és térhatású felvételi technikáiról, a hang- és képszinkronizálás feltételeiről és lehetőségeiről (zörej- és szájszinkron alkalmazása), illetve a hang feldolgozásáról.

* + 1. ***Interaktív és generatív képalkotási technológiák 8 óra/8 óra***

A témakör az animáció speciális alkalmazási lehetőségeit tekinti át (pl. számítógépes játékok, videóinstallációk, kísérleti filmek, stb.)

* + 1. ***Speciális és vizuális effektusok tervezése 8 óra/8 óra***

Speciális effektusok (felvétel során létrehozható trükkök), vizuális effektusok (utómunkával létrehozható trükkök) tervezési ismeretei animációs produkciókban, pl. felvételi trükkök lehetőségei bábfilm készítése során, élő felvétel és animáció kombinált alkalmazása (vegyestechnika), stb.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Vizuális szemléltetésre alkalmas tanterem, számítógép terem

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | Magyarázat | x | x | x |  |
| 2. | Megbeszélés | x | x | x |  |
| 3. | Vizuális szemléltetés | x | x | x | projektor |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | rajz készítése Z-rendszerről | x |  |  |  |
| 3.7. | rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.8. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4..4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x | x |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x | x |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Animációkészítő gyakorlatok tantárgy 272 óra/236 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy keretében a tanulók gyakorlati ismereteket szereznek az alapvető hagyományos és digitális animációs technikákról, álló- és mozgóképben való ábrázolásról, a munkafolyamatok tervezésétől a kész mozgóképig, miközben a munkavégzéshez szükséges eszközöket és szoftvereket alkalmaznak, munkáikat dokumentálják és archiválják.

A gyakorlati témakörök ajánlott óraszámait javasolt konkrét, életszerű, minél több témakört magukba foglaló gyártási projektfeladatok mentén elosztani.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Animációs ábrázolás 36 óra/20 óra***

A témakör az animációs munka gyakorlati alapismereteit tartalmazza, a tanulók gyakorló feladatokon keresztül ismerkednek meg a kölönböző animációs technikákkal (rajz, papírkivágás, tárgyanimáció, bábfilm, stb.). A témakör stílusgyakorlatokat is magában foglal, aminek során a tanulók azonos technikával, azonos témára, illetve karakterekre készítenek vizuális koncepciójukban eltérő figura- és látványterveket, majd ezeket a stílusuknak megfelelő módon mozgatják meg.

* + 1. ***Animációs szoftverismeret 54 óra/54 óra***

Szoftveres gyakorló feladatok különféle animációs technikákkal (rajz, papírkivágás, tárgyanimáció, bábfilm, stb.) készülő produkciós környezetekben. A témakör az animáció előkészítéséhez, gyártásához és utómunkájához szükséges szoftverek készség szintű alkalmazását, a programok különféle munkafolyamatokban betöltött szerepének alapos megértését segíti (pl. Krita, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, After Effects, Flash, stb.)

* + 1. ***Stop motion technika 46 óra/42 óra***

Animációs operatőri és világosító ismeretek (kamera használat, kamerarögzítő és -mozgató eszközök, objektívek, adattároló eszközök, világítástechnika, stb.), stop motion vezérlőprogramok (pl. Dragonframe) használata.

* + 1. ***Animációs tervezés és kivitelezés 136 óra/120 óra***

Gyakorlati animációkészítő projektfeladatok, gyártási munkafolyamatok kivitelezése (storyboard rajzolás, animatik készítés, látványtervezés, figuratervezés, terv-kulcs-fázis folyamat, báb-, kellék- és díszletkészítési technikák, stb.) különféle animációs technikák (rajz, papírkivágás, tárgyanimáció, bábfilm, stb.) alkalmazásával.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Vizuális szemléltetésre alkalmas tanterem, számítógép terem, műterem, báb- és díszletműhely

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | Magyarázat | x | x | x |  |
| 2. | Megbeszélés | x | x | x |  |
| 3. | Vizuális szemléltetés | x | x | x | projektor |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | rajz készítése Z-rendszerről | x |  |  |  |
| 3.7. | rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.8. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4..4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x | x |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x | x |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |



* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**12019-16 azonosító számú**

**Mozgóképkészítő szakmai ismeretek**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 51213-08 azonosító számú Mozgóképkészítő szakmai ismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Mozgókép elmélet | Mozgókép gyakorlat |
| FELADATOK | | |
| Számítógépes álló vagy mozgó látványt, figurákat, háttereket tervez | x | x |
| Figuratív és nonfiguratív álló­ és mozgóképet tervez, készít | x | x |
| Valós kamera beállítást és mozgást, nézőpontokat, plánokat, világítást tervez | x | x |
| Vektor­ és pixelgrafikus programokat alkalmaz |  | x |
| Álló­ és mozgókép feldolgozó programokat használ | x | x |
| Hangfelvevő és rögzítő berendezéseket használ | x | x |
| Hangfelvételt szinkronba szerkeszt mozgóképpel |  | x |
| Mozgóképet grafikával, felirattal lát el |  | x |
| Elkészült munkáit szakszerűen rendszerezi, archiválja, frissíti és prezentálja |  | x |
| Speciális effekteket tervez és készít | x | x |
| Storyboardot jelenít meg képben, szöveg­ és hangmegjelöléssel |  | x |
| Mozgóképes storyboard­ot készít | x | x |
| Természetes és mesterséges világítástechnikát alkalmaz | x | x |
| Kamerákat és kameramozgató berendezéseket használ | x | x |
| Objektíveket kezel, fényszűrőket alkalmaz | x | x |
| Műteremben vagy külső térben álló­ és mozgóképeket készít | x | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | | |
| Szakmatörténeti ismeretek (filmtörténet, technikatörténet) | x |  |
| Álló­ és mozgóképelemzés, műfajismeret | x |  |
| Mozgóképi formanyelv (plánozás, nézőpont, montázs, idő, tempó, dramaturgia) | x |  |
| Háttér­ és látványtervezés, atmoszféra és hangulatteremtés | x | x |
| Vegyes technika alkalmazása (film és animáció együtt) |  | x |
| Speciális effektusok tervezése és kivitelezése | x | x |
| Vizuális effektusok tervezése és kivitelezése | x | x |
| Számítógépes hardverismeret és üzemeltetés | x | x |
| Az álló­ és mozgóképalkotás szoftveres alapjai | x | x |
| Multimédia­készítő, prezentáló, honlapszerkesztő programok | x | x |
| Interaktív és generatív képalkotási technológiák | x | x |
| Álló­ és mozgóképrögzítő eszközök (kamerák, objektívek), adathordozók ismerete és kezelése | x | x |
| Világítás (lámpafajták, derítők, fénymérők és állványok, megvilágítottság, fényhatások) | x | x |
| Hangrögzítő berendezések ismerete | x |  |
| Hang­ és képszinkronizálás feldolgozása |  | x |
| Beszéd, zene, zörej és hangeffektusok mono­ és térhatású felvételi technikái | x |  |
| Produkciós tervezési és gyártásvezetési ismeretek | x |  |
| Forgatókönyvírási ismeretek | x |  |
| Álló­ (storyboard) és mozgóképes forgatókönyv (animatik) készítés | x | x |
| Vágó és kompozitáló alkalmazások kezelése | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | |
| Álló­ és mozgókép készítő és feldolgozó programok alkalmazása (pl. Adobe Photoshop, Lightroom, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Krita, Fusion stb.) | x | x |
| Mozgókép­gyártási jelzések, magyarázó rajzok olvasása, értelmezése | x | x |
| Műtermi rajzi, plasztikai, valamint háttér és díszletkészítő eszközök, felszerelések, kisgépek kezelése, használata | x | x |
| Kamerák, objektívek, kameramozgató­ és világítóberendezések, számítógépek és adathordozók szakszerű használata | x | x |
| Hangrögzítő, keverő berendezések kezelése | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | |
| Térlátás | x | x |
| Elhivatottság, elkötelezettség | x | x |
| Szervezőkészség | x | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | |
| Irányítási készség | x | x |
| Kapcsolatteremtő és ­fenntartó készség | x | x |
| Motiválhatóság | x | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | |
| Kreativitás, ötletgazdagság | x | x |
| Tervezési készség | x | x |
| Intenzív munkavégzés | x | x |

1. **Mozgókép elmélet tantárgy 150 óra/114 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy keretében a tanulók részletes ismereteket szereznek az alapvető mozgóképkészítési technikákról a munkafolyamatok tervezésétől a kész munkáig, megismerik a munkavégzéshez szükséges eszközök és szoftverek típusait, alkalmazásuk módját.

A tanulók a közvetlen munkavégzéshez szükséges ismereteken felül nemzetközi és magyar szakmatörténeti, valamint formanyelvi és műfajismeretet szereznek. A kortárs szakmai környezet és az előremutató trendek feltérképezése megbízható és naprakész alapot biztosít a későbbi, önálló szakmai fejlődésükhöz.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Szakmatörténet 22 óra/10 óra***

A témakör a nemzetközi és a magyar filmtörténetet ismerteti a mozgókép kezdetétől napjainkig. A témakör a korai technikai kísérletektől indulva (Muybridge, LePrince) az egyszerű látványosság elterjedésén (Edison, Lumiere fívérek), a történetmesélés megjelenésén (Meliés, Porter), a filmnyelv kialakulásán (Griffith, Eizenstein), az érett némafilmen és a hangosfilm megjelenésén át a nevezetesebb filmes irányzatok, és jelentős rendezők munkásságának ismertetéséig a klasszikus filmtörténet nagyobb mérföldköveiről nyújt átfogó ismereteket.

* + 1. ***Mozgóképi formanyelv és műfajismeret 14 óra/8 óra***

A témakör a mozgóképi kommunikáció nyelvét (montázs, tér és időábrázolás, plánozás, stb.), a történetmesélési, dramaturgiai megoldásokat, valamint a mozgóképi műfajismeret tudnivalóit (zsánerek, stílusok, mozgóképi technikák, alkalmazási területek, stb.), és a filmelemzés módszereit ismerteti, általános forgatókönyvírási ismereteket nyújt.

* + 1. ***Álló- és mozgóképrögzítés 16 óra/14 óra***

Az álló- és mozgóképrögzítés keretében a tanulók megismerik a kamera és objektív típusok, adatrögzítők, statívok, kameramozgató eszközök, stb. kezelését és felhasználási lehetőségeit.

* + 1. ***Világítástechnika 16 óra/12 óra***

A témakör során a tanulók átfogó fénytani, világítástechnikai ismereteket szereznek (színhőmérséklet, külső és belső, mesterséges és természetes világítás, a fény-árnyék szerepe és hatása a mozgóképkészítésben, lámpafajták, derítők, fénymérők és állványok, színszűrő fóliák, megvilágítottság, fényhatások, stb.).

* + 1. ***Hangrögzítés 8 óra/8 óra***

A témakör keretében a tanulók ismereteket szereznek a hangrögzítő berendezésekről, beszéd, zene, zörej és hangeffektusok mono- és térhatású felvételi technikáiról, illetve a hang feldolgozásáról.

* + 1. ***Mozgóképi hardver- és szoftverismeret 26 óra/26 óra***

A témakör során a tanulók megismerik a különböző mozgóképi produkciók kivitelezéséhez szükséges számítógépes hardver eszközöket és szoftvereket (Adobe Premiere, Adobe After Effects, Avid Media Composer, Fusion, Photoshop, stb.)

* + 1. ***Munkák rendszerezése, prezentálása, archiválása 8 óra/8 óra***

A tanulók megismerkednek a nagy adatmennyiségek kezelésének, rendszerezésének, archiválásának célszerű módjaival. Multimédia-készítő, prezentáló, honlapszerkesztő programok megismerése során fejlesztik prezentációs készségeiket.

* + 1. ***Produkciós tervezési és gyártásvezetési ismeretek 20 óra/12 óra***

A témakör keretében a tanulók átfogó ismereteket szereznek a különböző mozgóképi produkciók (reklámfilm, videoklip, rövidfilm, játékfilm, dokumentumfilm, stb.) művészeti és technikai tervezéséről, előkészítéséről, valamint a lebonyolítással kapcsolatos szervezési, gyártásvezetési feladatok kivitelezéséről.

* + 1. ***Speciális és vizuális effektusok tervezése 12 óra/8 óra***

Speciális effektusok (felvétel során létrehozható trükkök), vizuális effektusok (utómunkával létrehozható trükkök) tervezési ismeretei mozgóképi produkciókban (pl. élő felvétel és animáció kombinált alkalmazása (vegyestechnika), stb.)

* + 1. ***Speciális képalkotási technológiák 8 óra/8 óra***

A speciális képalkotási technológiák témakör keretében a tanulók az aktuális trendekről, lehetőségekről, kihívásokról, az interaktív, generatív és egyéb kísérleti módszerekről, speciális felvételi eljárásokról (lassított felvétel, 360°-os videó, stb.) tájékozódhatnak.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Vizuális szemléltetésre alkalmas tanterem, számítógép terem

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | Magyarázat | x | x | x |  |
| 2. | Megbeszélés | x | x | x |  |
| 3. | Vizuális szemléltetés | x | x | x | projektor |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | rajz készítése Z-rendszerről | x |  |  |  |
| 3.7. | rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.8. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4..4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x | x |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x | x |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Mozgókép gyakorlat tantárgy 236 óra/236 óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy során a tanulók elsajátítják a mozgóképkészítés gyakorlati ismereteit, megtanulják önálló és csoportmunka során megoldani a tervezési, előkészítési, gyártási és utómunkafeladatokat, valódi helyszínen, vagy műteremben mozgóképet alkotni, azt különböző szoftverekkel szerkeszteni, hanggal, felirattal, effektekkel ellátni, szabványos formátumú kópiát létrehozni. Munkáikat folyamatosan dokumentálják és archiválják.

A gyakorlati témakörök ajánlott óraszámait javasolt konkrét, életszerű, minél több témakört magukba foglaló gyártási projektfeladatok mentén elosztani.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**
  2. **Témakörök**
     1. ***Operatőri gyakorlatok 44 óra/44 óra***

A témakör keretében a tanulók kamerakezelési, kameramozgatási, világítási feladatokon keresztül szereznek operatőri ismereteket, illetve sajátítják el a kamerakezelés és a világítás alapjait.

* + 1. ***Hangrögzítési gyakorlatok 16 óra/16 óra***

A témakör során a tanulók elsajátítják a hangrögzítő eszközök használatát, gyakorlati feladatokon keresztül ismerkednek a kép és hang kapcsolatával a mozgóképkésztésben (helyszínen rögzített hang, riport, utószinkron, stb.), megismerik a hangi plánozás lehetőségeit.

* + 1. ***Vágás és utómunka 56 óra/56 óra***

A témakör keretében a tanulók gyakorlati ismereteket szereznek a vágó és utómunkaszoftverekről, főcímet és feliratot szerkesztenek, megismerkednek a fényeléssel és a különböző szabványoknak megfelelő rendereléssel.

* + 1. ***Mozgókép tervezés és kivitelezés 96 óra/96 óra***

A témakör a mozgóképkészítést a filmötlettől kiindulva a teljes folyamat előkészítési és szervezési oldala felől közelítve, projekt-tervezési feladatokon, és azok megvalósításán keresztül járja körül (forgatókönyvírás, storyboard, látványtervezés, képi atmoszféra és hangulatteremtés, produkciós tervezés és gyártásvezetés, forgatás)

* + 1. ***Speciális és vizuális effektek 24 óra/24 óra***

A tanulók egyszerűbb speciális effektusok (felvétel során létrehozható trükkök) és vizuális effektusok (utómunkával létrehozható trükkök) tervezése és kivitelezése (pl. matte painting, élő felvétel és animáció kombinált alkalmazása (vegyestechnika), stb.) során megismerkednek a mozgókép alkalmazásának összetettebb munkafolyamatokban elfoglalt helyével.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Vizuális szemléltetésre alkalmas tanterem, számítógép terem, műterem, báb- és díszletműhely

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | Magyarázat | x | x | x |  |
| 2. | Megbeszélés | x | x | x |  |
| 3. | Vizuális szemléltetés | x | x | x | projektor |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  |  |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása | x | x | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x | x |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x |  |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x |  |  |  |
| 3.4. | rajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.5. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 3.6. | rajz készítése Z-rendszerről | x |  |  |  |
| 3.7. | rendszerrajz kiegészítés | x |  |  |  |
| 3.8. | rajz elemzés, hibakeresés | x |  |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4..4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x | x |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x | x |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x | x |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x | x |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett | x |  |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**11887-16 azonosító számú**

**Kulturális programok és projektek szervezése**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 11887-16 azonosító számú Kulturális programok és projektek szervezése megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Projekttervezés és projektmenedzsment | Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorla | Rendezvényszervezés | Rendezvényszervezés gyakorlata |
| FELADATOK | | | | |
| Rendezvényeket tervez, megvalósít és értékel | x | x | x | x |
| Kapcsolatot tart a médiával és egyéb szervezetekkel |  |  | x | x |
| Kampányokat szervez |  |  | x | x |
| Betartja és betartatja a munkavégzés személyi, tárgyi és szervezési feltételeivel kapcsolatos munkabiztonsági, munka-egészségügyi, tűz és környezetvédelmi követelményeket |  |  | x | x |
| Közreműködik projektpályázatok elkészítésében | x | x |  |  |
| Hozzájárul a megvalósíthatósági tanulmány elkészítéséhez, a projektcélok és a projekt szervezetének kialakításához | x | x |  |  |
| Részt vesz a projekt kommunikációs tervének, a partneri kapcsolattartás menetének és a jelentéskészítés rendjének megalkotásában | x | x |  |  |
| Ellátja a projekttervezéssel összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat, kezeli a projektre vonatkozó elektronikus pályázati rendszert | x | x |  |  |
| Részt vesz a projekt terv szerinti megvalósításában, különös tekintettel az idő- és költségelőirányzatokra, valamint a projekttermék minőségi jellemzőire | x | x |  |  |
| A projektterv szerint elvégzi a rá háruló tevékenységek kivitelezését, illetve a kommunikációs, ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat | x | x |  |  |
| Részt vesz a projektmonitoring munkájában, az előrehaladás nyomon követésében a tervtől való eltérés vizsgálatában | x | x |  |  |
| Közreműködik a projekt lezárásában, a projekttermék átadásában, a projekt-tevékenység dokumentálásában | x | x |  |  |
| SZAKMAI ISMERETEK | | | | |
| A rendezvények típusai |  |  | x | x |
| A rendezvények személyi és tárgyi feltételei |  |  | x | x |
| Szervezők és közreműködők, koordináció |  |  | x | x |
| Rendezvény költségvetési terve |  |  | x | x |
| Rendezvény forgatókönyve |  |  | x | x |
| Közönségkapcsolati feladatok |  |  | x | x |
| Munkabiztonsági, munka-egészségügyi, tűz és környezetvédelmi előírások |  |  | x | x |
| Szerzői jogi alapismeretek |  |  | x | x |
| Szerződések jogi alapjai |  |  | x | x |
| Rendezvény értékelése |  |  | x | x |
| Kampányszervezés |  |  | x | x |
| Médiakapcsolatok kialakítása, sajtóterv |  |  | x | x |
| Projekt és projektszervezet | x | x |  |  |
| Projekttermék/Output, a projekt definiálása | x | x |  |  |
| Projekttervezés, célkitűzés, tevékenységdiagram, hozzárendelési mátrix, időrendi ütemezés, erőforrás-tervezés, költségvetés, kommunikációs és minőségterv, monitoring és kontrollterv | x | x |  |  |
| Projektdokumentumok | x | x |  |  |
| Tervlezárás és kockázatelemzés | x | x |  |  |
| Nyilvántartás | x | x |  |  |
| Projektmenedzsment (idő-, költség-, minőség-, emberi erőforrás, kockázat- és kommunikációs menedzsment) | x | x |  |  |
| Projektmonitoring | x | x |  |  |
| Nyomon követési eljárások | x | x |  |  |
| Eltérések elemzése | x | x |  |  |
| Beavatkozások meghatározása | x | x |  |  |
| Szállítók és közbeszerzés | x | x | x | x |
| Szerződéskötés |  |  | x | x |
| Főbb hazai és európai uniós alapok, alapkezelők |  |  | x | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | | | | |
| Szervezőkészség | x | x | x | x |
| Verbális és nonverbális kommunikáció | x | x | x | x |
| Motivációs és meggyőzési készség |  | x |  | x |
| Prezentációs készség | x | x | x | x |
| Jelentéskészítés | x | x | x | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | | | | |
| Önállóság |  | x |  | x |
| Pontosság | x | x | x | x |
| Rugalmasság |  | x |  | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | | | | |
| Nyitott hozzáállás |  | x |  | x |
| Kapcsolatteremtő készség |  | x |  | x |
| Segítőkészség |  | x |  | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | | | | |
| Rendszerező képesség | x | x | x | x |
| Gyakorlatias feladatértelmezés | x | x | x | x |
| Kreativitás, ötletgazdagság | x | x | x | x |

1. **Projektszervezés és projektmenedzsment tantárgy 54 óra/… óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy célja, hogy a tanuló képessé váljon hazai és nemzetközi projektpályázatok elkészítésére és lebonyolítására, projektcélok meghatározására, képes legyen közreműködni a gyakorlati munkafolyamatok szakaszokra bontásában, erőforrások és mérföldkövek megtervezésében, projektfeladatok megvalósításában. A tanuló ismerje meg a projekttervezéssel és lebonyolítással összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Nem kapcsolódik, alapozó tárgy

* 1. **Témakörök**
     1. ***A projekt jellemzői, projektciklus-menedzsment 16 óra/… óra***

- A projekt és jellemzői

- Projekttervezés fázisai, projektciklus-menedzsment (PCM)

- Projekt és projektszervezet

- Projektstandard, projekt életgörbéje és fázisai

- Információgyűjtés

- Projekttel összefüggő szakmai nyelv használata

* + 1. ***Programozás, azonosítás, tervezés 20 óra/… óra***

- Vevők, érdekelt felek, illetve jogszabályi és más normatív előírások

- Igényfelmérés, megvalósíthatóság

- Projekttermék/Output, a projekt definiálása

- Projekttervezés, célkitűzés, tevékenységdiagram, hozzárendelési mátrix, időrendi ütemezés, erőforrás-tervezés, költségvetés, kommunikációs és minőségterv, monitoring és kontrollterv

- „Kritikus út”

- Projektdokumentumok

- Tervlezárás és kockázatelemzés

- Projekttervek jóváhagyása

- Nyilvántartás

* + 1. ***Megvalósítás és kontroll 6 óra/… óra***

- Projektmenedzsment (idő-, költség-, minőség-, emberi erőforrás, kockázat- és kommunikációs menedzsment)

- Projektmonitoring

- Nyomon követési eljárások

- Beavatkozások meghatározása

- Szállítók és közbeszerzés

- Szerződéskötés

- Projekttel összefüggő szakmai nyelv használata

- Információgyűjtés

* + 1. ***Értékelés és zárás 6 óra/… óra***

- Nyomon követési eljárások

- Eltérések elemzése

- Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, jelentéskészítés

* + 1. ***Pályázatírás 6 óra/… óra***

A pályázatírás elméleti alapjai, uniós és hazai források

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat |  |  |  | számítógép, projektor |
| 2. | kiselőadás |  |  |  | számítógép, projektor |
| 3. | megbeszélés |  |  |  |  |
| 4. | vita |  |  |  |  |
| 5. | szemléltetés |  |  |  | számítógép, projektor |
| 6. | projekt |  |  |  | számítógép, projektor, szoftverek, internet |
| 7. | kooperatív tanulás |  |  |  |  |
| 8. | szimuláció |  |  |  |  |
| 9. | szerepjáték |  |  |  |  |
| 10. | házi feladat |  |  |  | számítógép, projektor, szoftverek, internet |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  | x | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  |  | x | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x |  |  | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x | x |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x | x |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  |  | x | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése |  |  | x | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 3.2. | rajz elemzés, hibakeresés |  |  | x |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x | x |  | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x | x | x |  |
| 4.4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x |  |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x | x |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 5.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  | Számítógép, irodai szoftverek, internet |
| 5.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.4. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Projekttervezés és projektmenedzsment gyakorlata tantárgy 18 óra/… óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy célja, hogy a tanuló elsajátítsa a projekttervezéssel és lebonyolítással összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat. Képes legyen ellátni a projekttervezéssel és lebonyolítással összefüggő ügyviteli, nyilvántartási és adminisztrációs feladatokat, kezelni a projektre vonatkozó elektronikus pályázati rendszert.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A tantárgy közvetlenül kapcsolódik a Projekttervezés és projektmenedzsment tantárgy során elsajátított kompetenciákra.

* 1. **Témakörök**
     1. ***A projekttervezés gyakorlata 6 óra/… óra***

- Az igényfelmérés módszerei

- A megvalósíthatósági tanulmány készítésének módszerei

- Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, irat- és szerződésminták értelmezése és kitöltése

Projekttervezés

Célkitűzés (célfa, problémafa)

Tevékenységdiagram

Hozzárendelési mátrix, logikai keretmátrix

Időrendi ütemezés (Gantt)

Erőforrás-tervezés (költségvetés, stakeholder-elemzés)

Kommunikációs és minőségterv

Monitoring és kontrollterv dokumentumai

- „Kritikus út” kiszámítása

- Kockázatelemzés módszerei

* + 1. ***A projektmenedzsment gyakorlata 6 óra/… óra***

- Nyilvántartás

- Projektmenedzsment (idő-, költség-, minőség-, emberi erőforrás, kockázat- és kommunikációs menedzsment) dokumentumai

- Projektmonitoring, nyomon követési eljárások és beavatkozások gyakorlata

- Szerződéskötés mintadokumentumai

- Információgyűjtés és rendszerezés

- Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, irat- és szerződésminták

* + 1. ***Pályázatírás 3 óra/… óra***

- Hazai és uniós pályázatok rendszere

- Az elektronikus pályázati rendszerek sajátosságai

- A pályázatírás módszertana

* + 1. ***A projektet támogató szoftverek használata 3 óra/… óra***

A projekttervezést és megvalósítást támogató szoftverek használata

Projekttervezési és menedzsment dokumentumok, formanyomtatványok, irat- és szerződésminták értelmezése és kitöltése

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**
  2. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat |  |  |  | számítógép, projektor, internet, szoftverek |
| 2. | kiselőadás |  |  |  |  |
| 3. | megbeszélés |  |  |  | számítógép, projektor, internet, szoftverek |
| 4. | vita |  |  |  |  |
| 5. | szemléltetés |  |  |  |  |
| 6. | projekt |  |  |  | számítógép, projektor, internet, szoftverek |
| 7. | kooperatív tanulás |  |  |  |  |
| 8. | szimuláció |  |  |  | számítógép, projektor, internet, szoftverek |
| 9. | szerepjáték |  |  |  |  |
| 10. | házi feladat |  |  |  | számítógép, projektor, internet, szoftverek |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x | Számítógép, nyomtató, internet |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x |  | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x | x |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x | x |  | Számítógép, nyomtató |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x |  |  |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  |  | x | Számítógép, nyomtató, fénymásoló |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x | x | x |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x | x |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x | x |  |  |
| 4.4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x |  |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x | x |  |
| 5.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.4. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x | x |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Rendezvényszervezés tantárgy 36 óra/… óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy célja, hogy a tanulók megtanulják a rendezvényszervezés alapvető ismereteit, módszereit, sajátítsák el a rendezvényszervezés meghatározó jogi szabályozást, váljanak képessé kisrendezvények és kulturális programok megtervezésére. Ismerjék meg a marketing alapjait, tervezési feladatait, váljanak képessé egy kisrendezvény megvalósítása céljából indított kampány megszervezésére.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A tantárgy a Magyar nyelv és irodalom, valamint a Programszervezés és projektmenedzsment tantárgyak keretében elsajátított ismeretekre és kompetenciákra épül.

* 1. **Témakörök**
     1. ***Rendezvénytípusok és feltételek 10 óra/… óra***

A rendezvények típusai, a kisrendezvények feltételei

Konfliktuskezelői technikák

* + 1. ***Jogi alapok 10 óra/… óra***

A rendezvényszervezés jogi alapjai: Munkabiztonsági, munka-egészségügyi, tűz és környezetvédelmi előírások

Szerzői jogi alapismeretek, szerződések jogi alapjai

* + 1. ***Rendezvényi költségvetés és forgatókönyvkészítés 10 óra/… óra***

Rendezvények költségei, Költségvetés készítése,

A forgatókönyv

* + 1. ***Közönségkapcsolat és marketingkommunikáció 10 óra/… óra***

A közönségkapcsolati munka alapjai,

a marketing alapjai

Médiakapcsolatok kialakítása, kampányszervezés

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Tanterem, számítógép terem

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat |  |  | x | számítógép, projektor, internet, szoftverek |
| 2. | kiselőadás | x | x |  |  |
| 3. | megbeszélés | x | x | x | számítógép, projektor, internet, szoftverek |
| 4. | vita |  | x |  |  |
| 5. | házi feladat | x | x |  |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása | x |  |  |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x |  | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x |  |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  | x | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése |  | x | x |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x | x |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre | x | x | x |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  |  | x | Számítógép, nyomtató |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel | x |  |  |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x | x |  |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban |  | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése |  |  | x |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból |  | x |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján |  | x |  |  |
| 4.4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.4. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x |  |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

1. **Rendezvényszervezés gyakorlata tantárgy 31 óra/… óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy célja, hogy a tanulók gyakorlatban elsajátítsák a rendezvényszervezés alapvető ismereteit, módszereit, váljanak képessé rendezvény-forgatókönyv és költségvetés készítésére, kulturális programok megtervezésére. Ismerjék meg a marketing alapjait, tervezési feladatait, váljanak képessé egy kampány megszervezésére.

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

A tantárgy a Projekttervezés és projektmenedzsment ismereteire és gyakorlatára épül, valamint a Rendezvényszervezés ismereteire.

* 1. **Témakörök**
     1. ***Forgatókönyvírás 16 óra/… óra***

Rendezvényszervezés gyakorlatban, rendezvények tervezése.

A forgatókönyv részei (előkészítése, megvalósítás, zárás- értékelés)

Táblázatkészítés

* + 1. ***Költségvetés készítése 5 óra/… óra***

A rendezvény tervezése, forrásai.

Költségvetés készítése gyakorlatban

* + 1. ***Közönségkapcsolat és médiakommunikáció gyakorlata 10 óra/… óra***

A közönségkapcsolati munka módszerei

A marketingkommunikáció gyakorlata

Kampányszervezés gyakorlata

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Tanterem

Számítógép terem

Gyakorlati helyszín

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat |  |  | x |  |
| 2. | kiselőadás |  |  | x |  |
| 3. | megbeszélés |  | x | x |  |
| 4. | Vita |  | x |  |  |
| 5. | szemléltetés |  |  | x |  |
| 6. | házi feladat | x |  | x |  |
| 7. | projekt | x | x | x |  |
| 8. | kooperatív tanulás |  | x |  |  |
| 9. | szimuláció |  | x |  |  |
| 10. | szerepjáték |  | x |  |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg önálló feldolgozása |  |  | x |  |
| 1.2. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  |  | x |  |
| 1.3. | Olvasott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.4. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel |  |  | x |  |
| 1.5. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása |  |  | x |  |
| 1.6. | Információk önálló rendszerezése | x |  | x |  |
| 1.7. | Információk feladattal vezetett rendszerezése |  | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Leírás készítése | x |  |  |  |
| 2.3. | Válaszolás írásban mondatszintű kérdésekre |  |  | x |  |
| 2.4. | Tesztfeladat megoldása |  |  | x |  |
| 2.5. | Szöveges előadás egyéni felkészüléssel |  |  | x |  |
| 2.6. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban |  | x |  |  |
| 2.7. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban |  | x |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése |  | x | x |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x | x |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x | x |  |  |
| 4.4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után |  | x |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x | x |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2. | Információk rendszerezése mozaikfeladattal |  | x |  |  |
| 5.3. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5.4. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 5.5. | Csoportos versenyjáték |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása | x | x |  |  |
| 6.2. | Munkamegfigyelés adott szempontok alapján | x |  |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**A**

**12045-16 azonosító számú**

**Képző- és iparművészeti alapismeretek**

**megnevezésű**

**szakmai követelménymodul**

**tantárgyai, témakörei**

A 12045-16 azonosító számú Képző- és iparművészeti alapismeretek megnevezésű szakmai követelménymodulhoz tartozó tantárgyak és témakörök oktatása során fejlesztendő kompetenciák

|  |  |
| --- | --- |
|  | Szakmai projekt gyakorlat |
| FELADATOK | |
| Részt vesz képző- és iparművészeti események szervezésében és dokumentálásában | x |
| Részt vesz a művészeti események marketing- és PR tevékenységének szervezésében | x |
| Közreműködik művészeti események arculatának tervezésében | x |
| WEB-felületek és közösségi oldalak tartalmát szerkeszti | x |
| Szakmai portfóliót készít | x |
| Prezentációt készít | x |
| Prezentációval bemutatja szakmai múltját, elképzeléseit, terveit | x |
| Prezentációhoz, kiadványokhoz tipográfiai és vizuális tervet készít | x |
| SZAKMAI ISMERETEK | |
| A képző- és iparművészeti események, rendezvények speciális szervezési ismeretei | x |
| Kommunikációs felületek tervezése, szerkesztése, terjesztése | x |
| Képző- és iparművészeti műtárgyak kezelése, installálása | x |
| Képző- és iparművészeti műtárgyak dokumentálása, prezentálása, közzététele | x |
| Képző- és iparművészeti alkotói műhelykörnyezet ismerete (műterem, műhely, művésztelep, stb) | x |
| Szervezők és közreműködők koordinációja | x |
| SZAKMAI KÉSZSÉGEK | |
| Szervezőkészség | x |
| Jogszabály-alkalmazás készsége | x |
| Verbális és nonverbális kommunikáció | x |
| Motivációs és meggyőzési készség | x |
| Prezentációs készség | x |
| SZEMÉLYES KOMPETENCIÁK | |
| Felelősségtudat | x |
| Rugalmasság | x |
| Elhivatottság | x |
| TÁRSAS KOMPETENCIÁK | |
| Kapcsolatteremtő készség | x |
| Közérthetőség | x |
| MÓDSZERKOMPETENCIÁK | |
| Gyakorlatias feladatértelmezés | x |
| Kontroll (ellenőrző képesség) | x |

1. **Szakmai projekt gyakorlat tantárgy 314 óra/… óra\***

\* 9-13. évfolyamon megszervezett képzés/13. és 14. évfolyamon megszervezett képzés

* 1. **A tantárgy tanításának célja**

A tantárgy a Képző- és iparművészeti program- és projektszervező szakma szakirányú gyakorlati ismereteinek elsajátítását célozza. A szakmai gyakorlati munka során fellépő különböző szervezési és kivitelezés-szervezési feladatok elvégzésére szolgál. A feladatprofil a szakmai munka dokumentálását és menedzselését, valamint a munkadarabok tervezési munkálataitól a kiállítási, publikálási és értékesítési feladatáig terjed. A tanuló elsajátítja az önálló projektgondolkodás alapjait a tervezéstől a kész munka utóéletének gondozásáig

* 1. **Kapcsolódó közismereti, szakmai tartalmak**

Informatika, szakmai idegen nyelv, szakmai főtárgy gyakorlata

* 1. **Témakörök**
     1. ***Szakmai projektek kivitelezése 139 óra/… óra***

A képző- és iparművészeti események, rendezvények speciális szervezési ismereteinek gyakorlati elsajátítása a tervezéstől a konkrét kivitelezésig

Saját, és mások munkáinak bemutatásához kapcsolódó események online és hagyományos kommunikációs felületeit megtervezi, tartalomszerkesztéssel támogatja

Folyamatosan dokumentálja szakmai tevékenységét, valamint alkalmassá válik arra, hogy mások egyéni munkásságának, és művészeti rendezvények egyéni és csoportos projektjeiről, eseményeiről prezentációt készít, és prezentál

Megismeri és használja a képző- és iparművészeti munkák műhelykörnyezetét

* + 1. ***Dokumentáció, prezentáció gyakorlat 87 óra/… óra***

Folyamatosan dokumentálja szakmai tevékenységét, valamint alkalmassá válik arra, hogy mások egyéni munkásságának, és művészeti rendezvények egyéni és csoportos projektjeiről, eseményeiről prezentációt készít, és prezentál

* + 1. ***Műtárgyak kezelése 88 óra/… óra***

Saját és mások műtárgyainak szakszerű tárolása, csomagolása, szállítása, kiállításokon történő bemutatásának módja, szakszerű installálás és kiállítás bontás. A művek kiállításával kapcsolatos dokumentumok kezelése, műtárgyjegyzék, műleírás, biztosítás.

* 1. **A képzés javasolt helyszíne (ajánlás)**

Szakmai műhely, műterem, informatika terem, kiállító tér

* 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek, tanulói tevékenységformák (ajánlás)**
     1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható sajátos módszerek (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Alkalmazott oktatási módszer neve | A tanulói tevékenység szervezeti kerete | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport | osztály |
| 1. | magyarázat | x | x |  |  |
| 2. | megbeszélés | x | x |  |  |
| 3. | vita | x | x |  |  |
| 4. | szemléltetés | x | x |  |  |
| 5. | projektmunka |  | x |  |  |
| 6. | kooperatív tanulás | x | x |  |  |

* + 1. **A tantárgy elsajátítása során alkalmazható tanulói tevékenységformák (ajánlás)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sorszám | Tanulói tevékenységforma | Tanulói tevékenység szervezési kerete (differenciálási módok) | | | Alkalmazandó eszközök és felszerelések |
| egyéni | csoport-bontás | osztály-keret |
| 1. | Információ feldolgozó tevékenységek | | | | |
| 1.1. | Olvasott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.2. | Hallott szöveg feldolgozása jegyzeteléssel | x | x |  |  |
| 1.3. | Hallott szöveg feladattal vezetett feldolgozása | x | x |  |  |
| 1.4. | Információk önálló rendszerezése | x |  |  |  |
| 1.5. | Információk feladattal vezetett rendszerezése | x | x |  |  |
| 2. | Ismeretalkalmazási gyakorló tevékenységek, feladatok | | | | |
| 2.1. | Írásos elemzések készítése | x |  |  |  |
| 2.2. | Tapasztalatok utólagos ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 2.3. | Tapasztalatok helyszíni ismertetése szóban | x |  |  |  |
| 3. | Képi információk körében | | | | |
| 3.1. | rajz értelmezése | x |  |  |  |
| 3.2. | rajz készítése leírásból | x | x |  |  |
| 3.3. | rajz készítés tárgyról | x | x |  |  |
| 3.4. | rajz elemzés, hibakeresés | x | x |  |  |
| 4. | Komplex információk körében | | | | |
| 4.1. | Esetleírás készítése | x |  |  |  |
| 4.2. | Elemzés készítése tapasztalatokról | x |  |  |  |
| 4.3. | Jegyzetkészítés eseményről kérdéssor alapján | x |  |  |  |
| 4.4. | Esemény helyszíni értékelése szóban felkészülés után | x | x |  |  |
| 4.5. | Utólagos szóbeli beszámoló | x |  |  |  |
| 5. | Csoportos munkaformák körében | | | | |
| 5.1. | Feladattal vezetett kiscsoportos szövegfeldolgozás |  | x |  |  |
| 5.2. | Kiscsoportos szakmai munkavégzés irányítással |  | x |  |  |
| 5.3. | Csoportos helyzetgyakorlat |  | x |  |  |
| 6. | Gyakorlati munkavégzés körében | | | | |
| 6.1. | Műveletek gyakorlása |  | x |  |  |
| 7. | Szolgáltatási tevékenységek körében | | | | |
| 7.1. | Önálló szakmai munkavégzés felügyelet mellett |  | x |  |  |
| 7.2. | Önálló szakmai munkavégzés közvetlen irányítással |  | x |  |  |

* 1. **A tantárgy értékelésének módja**

A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény. 54. § (2) a) pontja szerinti értékeléssel.

**Összefüggő szakmai gyakorlat**

**I. Öt évfolyamos oktatás közismereti képzéssel**

10. évfolyamot követően 60 óra

11. évfolyamot követően 60 óra

Az összefüggő nyári gyakorlat egészére vonatkozik a meghatározott óraszám, amelynek keretében az összes felsorolt elemet kötelezően oktatni kell az óraszámok részletezése nélkül, a tanulók egyéni kompetenciafejlesztése érdekében.

A 10. évfolyamot követő szakmai gyakorlat szakmai tartalma:

Megismerkedik a feladattal, kutatásokat, anyaggyűjtést végez

Szakmai munkájában hagyományos és digitális rajzi munkát végez

Mozgóképkészítési alapokat sajátít el

A 11. évfolyamot követő szakmai gyakorlat szakmai tartalma:

Vektor- és pixelgrafikus, álló- és mozgóképszerkesztő programokat alkalmaz

Folyamatosan mélyíti mozgókép elméleti, tervezés-módszertani tudását

Munkát archivál, prezentál, mozgóképes anyagot szakszerűen ad le

**II. Két évfolyamos oktatás közismereti képzés nélkül**

1. évfolyamot követően 80 óra

Az 1. évfolyamot követő szakmai gyakorlat szakmai tartalma:

Megismerkedik a feladattal, kutatásokat, anyaggyűjtést végez

Szakmai munkájában hagyományos és digitális rajzi munkát végez

Mozgóképkészítési alapokat sajátít el

Vektor- és pixelgrafikus, álló- és mozgóképszerkesztő programokat alkalmaz

Folyamatosan mélyíti mozgókép elméleti, tervezés-módszertani tudását

Munkát archivál, prezentál, mozgóképes anyagot szakszerűen ad le